

喜 愜 兒

Children Are Us Foundation

2013.08

第25期年度會刊



年度專題：有夢，就能飛-心智障礙者丙級證照考試
專欄：喜愜兒照顧服務價值觀



心智障礙者工作扶助經費募集中

充滿麵包香的掌心

總需求

Children Are Us
 | 工作扶助計畫 |
19,130,000元
 【本年度經費】

這群天使，雖然有天生的缺憾，卻也比別人多了幾倍的堅定，孩子們一次次的參與、誠實的將最滿溢的熱情呈現在每每的麵包香氣裡，因為大家的支持與關注，我們正努力的克服難關.....

因為有你

每年**超過600位**憨兒
可接受各項服務

每年**約有200位**憨兒
可轉介至社區化就業

每年臨托暨短期服務達
24,091小時/5,950人次

幫助喜憨兒 需要您的共同參與

P714 L型夾

捐款 **1200元** 就送

每月捐款200元(含)以上(持續一年)，
或單筆捐款1,200元(含)以上。

P714 L型夾 + 晴雨傘

捐款 **3000元** 就送

每月捐款500元(含)以上(持續一年)，
或單筆捐款3,000元(含)以上。



L型夾尺寸：21*29cm (4入/組)，三折晴雨手開傘尺寸：55cm
贈品以實物為準，送完以其他同等價值贈品替代。

線上捐款 www.c-are-us.org.tw



喜憨兒社會福利基金會

Children Are Us Social Welfare Foundation

高雄(07)726-6096 台北(02)2345-5812 新竹(03)656-3638

超商捐款 請至全國萊爾富、OK超商機台捐款 | 手機捐款 台灣大哥大直撥 518014 中華電信直撥 024121025 亞太電信直撥 59033



喜憨兒基金會



基金會的承諾 喜慙兒的夢想

每個人都有夢想，有些人非常努力，卻因為能力受到限制，無論多麼努力，夢想都無法達成。

喜慙兒的夢想通常很單純，許多慙兒一直停留在孩童時對城堡的期待。因為障礙，許多慙兒一輩子都沒有機會看到城堡。

日本的長期照顧，流傳一個感動的對待方式：當我們要餵食植物人“紅蘿蔔”，請先告訴他「這是紅蘿蔔，這是紅蘿蔔，這是紅蘿蔔」，才能將紅蘿蔔，送進他的嘴巴。我們尊重且相信植物人期待自己聽得到，感覺得到。

喜慙兒基金會19歲了，19年前的喜慙兒基金會成立，就承諾要用最感動的對待，讓喜慙兒“有工作、有朋友、有家”，要達成喜慙兒“終身教育、終生照顧”。

喜慙兒年輕時，基金會建立了許多工作站，幫他們擁有一份工作。現在，許多喜慙兒超過40歲了，都已逐漸衰老，他們的父母更老了，雙重老化的憂慮，讓父母更加無助。

第一座喜慙兒天鵝堡完成了，提供了一個溫暖貼心的家，能讓年老的父母放下一生的牽掛。溫暖的家他的外型，是許多孩子夢想中的城堡，喜慙兒們來到這裡，臉上流露的歡悅，是不是讓關心喜慙兒的朋友們，也為喜慙兒們鼓舞與歡慶！

董事長 蕭淑珍



發行人：蕭淑珍

總編輯：公共事務部

執行編輯：周美汝

美術設計：依語設計
0936-886109
idee23@gmail.com

喜憨兒基金會官網：
www.c-care-us.org.tw

官方部落格：
tw.myblog.yahoo.com/c_are_us

喜憨禮購物城：
www.careus.org.tw

Face Book：
www.facebook.com/careus1995

喜憨兒基金會各區聯絡方式

高雄總會

高雄市苓雅區中正一路306號11樓之2

TEL (07) 7266-096

FAX (07) 7713-770

台北分事務所

台北市信義區信義路四段415號6樓

TEL (02) 2345-5812

FAX (02) 2345-5822

新竹分事務所

新竹縣竹北市新泰路96號

TEL (03) 6563-638

FAX (03) 5587-690

出版登記證：

行政院新聞局出版事業登記證

局版高市誌第117號

Directory

董事長的話

編輯的話

專題報導

輔導篇

督導篇

家長篇

喜憨兒服務價值

喜憨兒工作現場人物特寫

憨兒生活園地

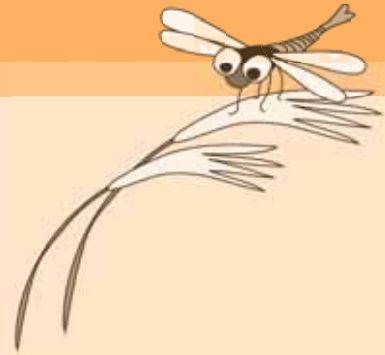
憨兒社區適應

行政管理

行政服務

- 1 基金會的承諾 喜憨兒的夢想
- 3 憨兒的堅持×專業團隊的堅持
- 4
- 5 有夢·就能飛-愛與勇氣的故事
- 6 烘焙丙級證照班
- 7 門市服務丙級證照班
- 8 交織生活、夢想、極限的麵包魂-
助人督導的見聞與反思
- 12 默語的行者-喜憨兒
- 13 有陽光的地方就有愛
- 14 門市服務丙級考照學習之感想
- 15 有他真好
- 16 烤出自信的丙計劃
- 17
- 18 照顧服務的價值觀
- 20
- 21 挑戰不可能的任務-洪榮仁
- 22 當加花旦-陳秋燕
- 23 使命必達-劉玉琦
- 24
- 25 越挫越勇的勇士
- 26 每天你的開場是什麼？
- 27 小微的大樹
- 28 認真過生活的小雲
- 29 潛力無限大
- 30 一步一腳印
- 31 圓圓小班長
- 32 神奇方程式
- 33
- 34 One (憨) Dream-喜憨兒影像的天空
- 36 周阿姨的聖誕心願
- 38 藝術賞析-動畫百年史 培養憨兒正當休閒
- 39 喜憨兒劇團樂團觀賞後心得
- 40 熱情活力保齡球
- 41
- 42 2012年度大事記
- 44 2012財務收入表
- 45 2012財務支出表
- 46 2012服務成果側寫
- 48 第六屆董事會名單

憨兒的堅持 X 專業團隊的堅持



美好的事就在喜憨兒發生

胡玉芳/公事部主任

傍晚時分，小姍(化名)從喜憨兒光復烘焙門市下了班後直接衝到台北辦公室，拋開工作的疲憊，她正專心準備著丙級證照的筆試。很多憨兒的家裡較吵嘈，所以常可見到憨兒們來辦公室練習及加強。特別的是，小姍是烘焙門市的外場人員，但她這次要挑戰的是內場師傅的證照，職輔員也針對每個憨兒的狀況，細心的用圖畫、錄音等工具協助憨兒考照。就像19年前，喜憨兒成立之時，大多數人也沒想到憨兒們能在餐廳、門市及烘焙工場工作。每個憨兒的考照夢想，就如同19年前每個憨兒的夢想一樣，透過憨兒們及專業團隊的努力與堅持，如今喜憨兒專業團隊和憨兒們已共同開設28個營業據點!!!

2012年憨兒們與喜憨兒專業團隊持續完成好多夢想~中秋節前，喜憨兒童軍團與燦坤公司張副總共同將”送愛到部落”的中秋月餅送給福山國小的學童們。由憨兒們當老師，指導企業同仁們及學童們現場完成了鳳梨酥。在台上，張副總勉勵學童們以後可以來燦坤上班，幾秒後，有個學童舉手說：「我以後要去燦坤上班，但是要當總經理！」因為喜憨兒，美好的事就在偏遠部落裡發生。

12月，總統夫人周美青女士也跟我們一起去台南樹人國小送愛，我們和學童們一樣開心，因為2012年送愛到部落方案已經聚集了68,459份愛心，讓學童得到愛心關懷!!!

榮獲十大傑出青年的少女慈善公益家沈芯菱，是去年基金會老憨兒服務的代言人。走過家庭經濟逆境的她，特別能體會老憨兒家庭的辛苦。沈芯菱說，台灣人的韌性、堅強與樂觀一直是她這些年進行草根台灣臉譜計劃中最想呈現的，而喜憨兒的純真，憨兒家庭不畏命運的勇敢，令她印象深刻。”微小的生命也能發光”，她期盼用這樣的精神來呼籲大家，參與公益並不難，微小的力量也能成就一份大夢想。2012年我們陸續完成ISO22000認證、總統馬英九端午節前夕到達喜憨兒門市進行公益採購、台北市長郝龍斌為我們的劇團公演到場加油、接待多明尼加共和國總統夫人，各界及87,842位捐款人的肯定與支持，我們深信一件件美好的事，都會在喜憨兒發生!!!

我們深信，因為有你。



Children Are Us



有夢·就能飛-

愛與勇氣的故事

楊琇雁/台北行政中心副執行長

曾經有一位家長問著我們：「我們家的小君這次有被推薦參加丙級烘焙的考照班，聽說考試時要現場做好幾種麵包，還要背好幾百題的考題答案，他真的可以嗎？他真的可以考得上嗎？」

我們向媽媽說明：「小君已經在內場工作一年多了，是師傅很得力的小助手，所以才會鼓勵他來參加烘焙的考照班，加上媽媽一直給他很大的支持，師傅也可以在平時幫他加強練習，我們對他很有信心喔！」

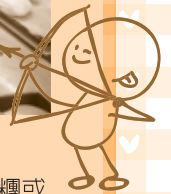
喜憨兒基金會在六年前，開始協助憨兒們參加考照，從烘焙丙級證照班開始，現在還增加門市及中餐丙級證照班，已經協助了28位憨兒考取證照。當初主要是希望能開創激發憨兒潛力的機會，讓憨兒看見及相信自己的能力。我們相信透過完整的準備過程，憨兒不僅可以在技能上更加精進，對自己能力更有信心，若考取證照就是擁有專業技能的最佳證明及肯定，未來在一般市場就業時也能更有競爭力。

全國性丙級烘焙證照考試對憨兒、家長及協助考照的職輔員都是很大的挑戰，憨兒擔心著考不上，家長擔心著憨兒學不會，職輔員擔心著教不好。但就如我們可以算出來，一顆蘋果有幾棵種子，卻永遠算不出一粒種子，可以長出多少顆蘋果。我們一直相信著憨兒的無限可能，陪伴他們努力用自己微小的力量填滿生命中的不圓滿，共同開創這一段充滿愛與勇氣的追夢旅程。更深深感謝一路上給予我們支持，甚至與我們相伴共行的貴人。



烘焙丙級證照班

陳雅雯/就業服務發展組副組長



我們六年前剛開始協助慫兒烘焙考照時，主要對象是在烘焙內場製作麵包的慫兒，因為天天可以練習搓麵糰或製作門市產品，相對在考試時實務操作上較不困難，而平時就利用工作空檔的時間稍加練習；去年起為了擴大對慫兒的服務效益，也期盼慫兒的訓練能更專業化，因此以系統的教學方式與專業規格器具開啓了烘焙丙級考照班。只要是對烘焙有興趣之慫兒皆可來參加，初期在招生時曾遇到一些困難，因為練習時間較長也較頻繁，家長會擔心成效不知如何？當我們抱持著認真的心向家長說明考照對慫兒的意義，請家長給慫兒及我們一個機會，終於讓烘焙班得以順利開班。

因大部份學員幾乎都沒有接觸過烘焙，對協助考照的我來說也是一個全新的嘗試，只能陪著邊做邊學，但師傅總是不辭辛苦，耐心教導每一位學員與我，過程中透過每次的觀察與師傅討論該怎麼進行課程，該如何調整內容以增加學員對製作麵包的熟悉度，在參加的學員中，每個人的學習狀況皆不相同，為因應每位學員的不同需求，進行不同教材的設計，例如：針對識字能力較弱的成員，則設計一套肢體口訣，來背誦製作流程；用重點式的製作程序來協助記憶力較弱的學員；對時間較不敏感之成員，則以手觸感判斷發酵程度取代無法自己計算發酵時間的困擾；學科對慫兒們來說更是一個大挑戰，藉由不斷練習、抄寫，還有陪同一起導讀，用他們習慣的語言做解釋，一次一次的修正，在場內的各項訓練只希望能更貼近正式考試，讓學員們能更熟悉考試模式。

有了這麼多的準備還是希望有更貼近考場的環境，以增加成員考試臨場感，因此開始找尋可協助的資源，透過一通電話詢問，終於尋求到新北市三重區穀保家事商業學校餐飲科的協助，熱心地提供場地與師資給我們，讓學員們可以有更多的實戰經驗，因為穀保家商提供的場地規模式等同正式考試，且在餐飲科主任與李老師的大力協助與支持下，學員們距離取得證照又更進一步。而李老師更是相當的用心，為了更瞭解每位成員學習狀況以達到更大的效用，因此在我們到學校練習前，李老師先親自到我們平日練習的場地觀察每位成員，並詢問他們平日學習的習慣，減少因教學方式不相同導致學員的混淆，這樣貼心的舉動，一直讓我們感動不已。

經過九個月的長時間訓練，終於到了要上戰場的時刻，學員們個個戰戰兢兢只希望能順利考取丙級烘焙證照，因為辛苦那麼久就是為這項共同的目標，每位成員著起正式的廚衣，都超有師傅架式，進考場前我比他們還緊張，為避免影響他們的心情，我告訴自己帶著輕鬆的心情陪伴，才不會讓他們更緊張，只要讓他們相信自己是超棒的，等待時間總是漫長的，終於完成考試，看著他們疲憊的眼神，已無關於成果如何，他們都完成了一項夢想，我只對他們說你們都超棒的，雖然有的人沒拿到證照，但他們已對自己充滿自信，相信下一次自己一定可以表現得更好。

這段時間看著他們一路練習，從期待、挫折到欣喜，一切努力不懈，從不喊苦、喊累，主動要求老師多給予練習的機會，那樣的衝勁，還有看到他們第一次親手做出屬於自己的香噴噴麵包時，臉上露出的笑容與滿臉成就感，好幾度打動了我，正因如此我更感受到這是他們想要的，他們都這麼努力我怎麼可以輕言說放棄，我要比他們更加努力才行，因為我們是站在同一陣線上，我們要一同完成屬於我們夢想，親愛的你們，在我心目中你們是全世界最棒的麵包小師傅。



門市服務丙級證照班

吳秋美 / 就業服務發展組專員



「不做，不會怎麼樣；做了，會很不一樣」，這句話的意涵如果解釋、運用在我們人生過程中，是說我們要選擇平平的過一生也可以，若在我們的人生過程中選擇自我突破、自我挑戰，就會發現你的人生很不一樣。每個人的生都是「圓滿」的，而我們慫兒在「圓滿」中有一缺口，這缺口是給我們有機會去發掘、挖掘慫兒們的潛能，加上我們服務慫兒的信念「有夢，就能飛！」，促使我們創辦門市服務丙級技能考照班，協助慫兒完成「有夢，就能飛！」。

門市服務丙級證照考試包含學科及術科，學科試題題庫有800多題的題目，正式考試時從其中挑選80題，為協助慫兒容易記誦，我們將八百多題題庫編製成11份，每份80題的考卷(仿檢定考)；並訂定閱讀期程，每星期讓慫兒們閱讀一至二份考卷並做測試，以檢視閱讀效益；當測試成績不理想時，即改變閱讀方式，例如改用抄寫以增加對題目的熟悉度，若在成績上還是沒進步則抄寫加念讀(讀一題抄一題)，若成績還是無進展，則重覆抄讀同一份考卷直到成績達90分以上。

術科考試有筆試及實際操作類，術科筆試是簡答題，題庫有90題，正式考試時隨機抽考3題，背簡答題對慫兒真是一大考驗啊！背了第4、5、6題，忘了前面第1、2、3題，且會把別題的答案也寫到這題，常常「兜來兜去」，怎麼辦？所以我們將答案簡化，縮短答案的字數，並用實際操作時的等待時間背筆試題目，每次看著每個人聚精會神專注在背書，有的用唸的、有的邊抄邊唸，背完3題會主動找老師測試，想不到他們竟然在2小時左右就可以背好三題答案，於是當下肯定他們：「哇！不錯耶！記憶力真好，怎麼做到的，分享一下吧！」分享後就有人主動要求說：我還要背好三題再回家。當聽到這句話時，內心好感動，真的讓人「啾甘心」ㄟ。

術科的實際操作有櫃檯收銀、地板清潔及玻璃清潔三項。櫃檯收銀是必考的，地板與玻璃清潔是二項抽考一項；在實際操作上，我們特別租借三重商工學校考場做練習，讓慫兒們能熟悉環境動線而不會臨場緊張手忙腳亂，同時也在基金會的會議室裡設置同樣情境，讓慫兒每星期都有練習機會，在練習過程中，一定會聽到慫兒們此起彼落的互相提醒聲：「動作快一點、少了抹布、下一步呢！、再檢查一下、沒講話術再來一次、話術講大聲一點、按鍵按錯了、刮刀拿反了、清潔劑倒一滴就好了、要繞圈圈」總之，三個操作項目每個人都會練習2-3回，一天演練下來，每個人都耗盡了不少體力。

每年度由考照課程開班到正式考試結束，為期大約8個月，看著他們從不會操作，到提醒下可操作完成，再到可獨自操作完成，這過程說起來很簡單，若沒實際參與過是無法感受那種壓力、體力的折磨，但慫兒們卻從不喊累，感受到他們堅持拿到證照的決心、毅力，身為協助者即使很累、想休息，也會再次拿出精神和慫兒們共同奮鬥到底。

或許，一般人要考取證照是輕而易舉的事，而慫兒們在拿取證照的過程需花費一般人二倍、三倍甚至更多的時間、精神及體力，但當拿到證照的那一剎那，他們的辛勞似乎都煙消雲散了，看他們拿到證照時的喜悅，以及拿到證照後表現得更有自信，那種擁有專業證照的成就感、優越感的氣息不言而發，只有一句話可形容：做了~~真的很不一樣！

督導篇

交織生活、夢想、極限的麵包魂

助人督導的見聞與反思



台北行政中心外聘督導/陳淑芳

考證照？是傻子做的傻事吧？

大家普遍認同持有證照，是一種資格的審核，能增加工作的機會，也具有市場中相對的競爭優勢。尤其專業級的證照，更是影響著未來工作的起薪或加級。因此在這個以學歷與認證並重的時代，學歷將不再能充分證明個人的優越性，唯有加上專業的認證，方可強化個人在求職或是工作上的專業度，所以擁有證照，變成了個人專業實力與競爭力的象徵。然而，如果現在要考照的當事人是一群「心智障礙者」，你會如何想？

過去我雖然曾有無數次獲邀撰稿的經驗，然而這次的書寫卻為我帶來前所未有的焦慮感，我告訴自己，會受邀是源自於我是喜憨兒基金會北區行政中心的外聘督導，基於理解同仁們這二年來一路與憨兒及家屬們協力，朝憨兒考取烘焙丙級證照的從旁見證，所以邀稿者希望我可以從自身的觀點闡述己見。然而每每動筆之時，無來由的疑慮卻逼著我想，自己要如何才能寫出「學術見解」來？我最終還是不得不試著面對自己書寫文字、處理數據，以及堆砌專業名詞時的懶惰，慢慢循著我平日工作見聞的經驗軌跡，思索究竟能在茫茫的電腦白頁間，如何為辛苦的工作同仁和可愛的憨兒們記錄些什麼和留下些日常點滴。然而，「我面對憨兒考照的這件事，我應該說些什麼」？

這個問題仍舊讓許久未曾提筆書寫、整理自身經驗的我頭痛不已。

就在我抓破頭皮又想不到如何鋪陳、敘寫時，我家那未經世事的小鬼頭忽然塞了一塊已經被他咬了一小口的手工餅乾放在我的電腦旁，然後對我說：「媽媽，這個餅乾很好吃喔。」我拿起放在桌邊的餅乾咬了一口，看著印在餅乾上憨兒的笑臉，我微笑回覆他：「是阿，這是很多喜憨兒的大哥哥、大姐姐們花了很多時間，非常認真做出來的餅乾，所以當然好吃。」因著這個貼心的小舉動，意外幫助我回到基線，醒悟自己可以寫下些樸實的文字。

沒錯！這過程，就像同仁們陪著憨兒準備考照、一起前進的過程中，他人無數次所提出的狐疑與質問，他們似乎在說：又是一群傻子幹的傻事吧？一般人要考烘焙丙級證照都不容易了，這專案的主軸怎會是選擇陪伴一群智力不若一般人的憨兒去考照呢？但堅持與執著去做一件事，並且於陪伴間看到「無限」可能，不正是專案的主要精神，因此設立目標，並與憨兒們共同努力，也正是實踐的最佳驗證！



當「烘焙」成為一種助人工作方法

1997年，喜憨兒基金會第一家烘焙屋成立於高雄大順路，正式開啓為心智障礙者成立日間照顧服務機構，提供實際工作職場，作為照顧服務及工作訓練之濫觴，從而「烘焙事業」成為喜憨兒基金會最具核心的助人工作方法，也是最廣為人知的形象表徵。十九年來，在社會大眾的多方支持及鼓勵下，喜憨兒基金會成長至今已有46個服務據點，而以烘焙事業為中心和相對衍生出的相關多元服務方案（如日間照顧、社區家園、庇護性就業、社區化就業、喜憨兒學院、喜憨兒健康中心、園藝工作隊等），同時使得目前接受服務的心智障礙者，每年平均超過六百餘位，歷年紀錄更是已累計達四千三百多人。

如果說，「給魚吃，不如給釣竿」是基金會設計服務方案時所欲展現的核心價值，那麼「陪伴」或許可以說是喜憨兒基金會第一線基層工作同仁最常身體力行的工作任務。特別是隨著烘焙事業和服務方案的多元化經營，從而讓越來越多的社會大眾得以透過「購買」相關產品作為協助、肯定心智障礙者的直接管道。每一位大眾所消費的產品，其實都是交織著心智障礙者生活、夢想，以及他們不斷挑戰自我極限的產出，更是基金會的工作同仁，一路陪伴著其所服務的心智障礙者，緩緩前行、逐步成熟的善果。

「證照」作為獲取「自我 / 社會認同途徑

雖然喜憨兒基金會目前在服務心智障礙者上已享有一定的口碑，但近來隨著台灣政治、經濟情況的大變，特別是不斷持續高漲的水電、原物料，以及大眾日常消費的緊縮，對於基金會的相關事業其實已造成了相當程度的衝擊。所以，如何在大幅變動的經濟市場中，提升、促進心智障礙者的權益，同時有效維持相關產品的市場競爭力，一直是喜憨兒基金會全體上下不斷摸索的課題。於是，在如此的社會情境背景下，再加上考量到基金會為服務心智障礙者的社福機構，同時亦兼備多年的烘焙和門市經營經驗，基金會為此便開始透過服務和經營的 Know How來協助憨兒們考取門市服務和烘焙的丙級證照，期待能夠藉由參加證照考試的過程，來累積憨兒們的自我成就感及自信，同時並藉由證照來提升喜憨兒基金會的產品品質形象。



只是，方案的初衷立意雖然良好，但我卻不得不說執行方案的過程中，其實異常艱辛，不論是對接受服務的憨兒們，或者是參與其中的工作同仁們來說，考照的過程都是前所未有的挑戰。因為，證照考試分為學科（選擇題考試）和術科（現場實作），再加上「考試」本身往往就充斥著諸多不定的變數，因此要憨兒們努力背誦數百題學科的考古題，以及執行方案的工作同仁們需要為憨兒們個別「量身訂做」並轉化題目中的提問，非常結構與具體地簡化內容，讓憨兒有效記憶。這無疑如歷經一連串「不可能的任務」。儘管在這方案試行的二年裡，少數人不得不選擇放棄，但絕大多數的憨兒及家屬們，他們捍衛著當初說好考上證照後大家一起慶祝的承諾，努力撐著並盡可能的全程參與。看到憨兒們操作過程中認真、堅毅的神情，其實每每讓人感動。他們反覆練習、不願放棄的模樣，讓我深覺，如果考取證照是目標，他們早已達成了比目標更重要的學習-不放棄，所以能否獲取「有形」的證照，其實已經不是最重要的事了。

發現、覺察未被成本效益渲染的小確信

坦白說，如果就這幾年來成功考取證照的結果來看，我很清楚協助心智障礙者考取證照的服務方案，在成本效益的考量上極可能會遭受來自外部「績效管理」論點的嚴苛批判。但作為長期陪伴第一線基層工作人員的督導，我更必須要遊走於提升服務方案的成本效益與維繫第一線基層工作人員的工作辛勞付出之間，重新試著找到評估方案成本效益的立基點。畢竟，多年的實務工作和督導經驗讓我深知若過於重視、追求成本效益，其結果將大幅消磨第一線基層工作人員的工作熱情，而且助人工作最具價值的，絕非數字效益所能彰顯，然而，我也清楚漠視成本效益的後果，卻也可能使得組織陷入難以妥切回應社會大眾捐款的責信（accountability）議題。因而，如何在過與不及的兩難拉扯，甚至是必須面臨衝突斷裂的實務情境中，持續增進憨兒家庭的權益，以及支持陪伴著第一線基層工作人員，並與他們攜手思索出路，一直是我不斷要求自我學習、反思的重要課題。



對我而言，能否成功考取證照向來不是我在意的評量點，我真正在乎和相信的，通常是我親眼看見和親身體驗心智障礙者接受服務過程中的進步與改變，很多時候這是冰冷生硬的阿拉伯數字難以順利捕抓，文字語言無法準確描繪交待的。因為，我始終認為助人工作者若無法在時常必須且戰且走的工作情境中，不斷試著發現和隨時返身覺察存在於自身週遭那微小卻又確切的助人初衷與感動，那麼所謂的助人工作，或許只是一個乾巴巴的職業，而無法變成是一個充滿熱情的志業。所以，如何改善方案的成本效益，我想這還需要一些時間和經驗的累積，但我現在的書寫目的很單純，只是記錄著我曾經有過的感動：在咬下餅乾的當下，我想起我一路看著許多心智障礙的孩子和他們的家長、基金會的工作同仁攜手前進的模樣，我看見他們透過「考證照」的過程交互支持，互相建立自信，然後再逐漸凝聚出彼此互助的經驗，持續傳遞給後續的服務使用者，進而形成一個以心智障礙者為中心的充權聚落。

下一步呢？決定繼續做傻子做的事

到此，我開始想像，如果考上證照的憨兒和家屬們可以串成一個個小組，他們可以到學校、百貨公司、大賣場去現身說法，讓社會大眾知道，即使是一個憨兒，透過努力、給機會，他們也可以成為「吳寶春」；或者，憨兒們可以成為各工作站中的烘焙師傅，憨兒們可以協同家屬到社區大學去教授麵包製作；或是，考上證照的憨兒們願意為大家製作一款別具意義的「心心餅」，心連心的麵包、餅乾象徵一個個憨兒、家屬、工作人員的緊密，考照過程讓他們更加心連心；亦或，將考照過程拍成紀錄片，將點滴記錄下來吧，那會是觸動、震撼人心的畫面不是嗎？

最後，我表心想說聲「謝謝」~感謝每一位可愛的憨兒，因為你們的努力、不放棄，激勵更多人思考他們存在的意義；感謝每一位心智障礙者的家長，因為你們的堅持，一路以來捍衛著這個特別的小生命，所以我們才能從他們的身上體悟到，原來生命的價值不是來自於聰慧與財富，而是從平凡中體會純善；也感謝每一位工作同仁，以及願意接納、提供協助的社會大眾，讓我們繼續加油，讓善的種子持續發芽、綿延下去。



默語的行者—喜憨兒

江裕春/私立穀保家商餐飲管理科主任

行者來

自天地之間修練者，默語更是深不可測之境界，而在這人間之處，卻出現這些默默的修行者在你我之間。然而，她們的出現是引導我們面對修行之路，還是告訴我們如何學習與高行者的溝通、面對依循?!

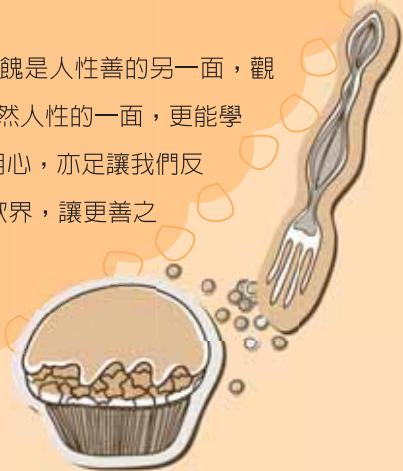
午后在穀保家商的烘焙教室，幾位學生正在默默沉思、禁語沉醉在自己的世界中，而在旁的指導老師只能適時的協助。原來是憨兒們在練習做麵包，每一個正確的步驟、精確的數字相伴於每位憨兒之中，在純淨的心靈之下，製作的餐包卻是最涵蓋心靈深處的美味純淨，因為每一個動作、觸感都被用心仔細的氛圍環繞著，引動最自然的風味。

在鏡頭之下，我發現這些如菩薩般的小小行者，正如默語者修著自己的功課，努力執行。在餐飲世界之中，如何做出美味的佳餚，是用心去做就可以了或著快樂的去嗎? 但我卻不是如此的想，用心、快樂如此的難功課，煩惱思緒無時無刻圍繞著我們怎麼放的下來用心。就是要達到身語意的清靜純淨心靈，釋放出善的光明。

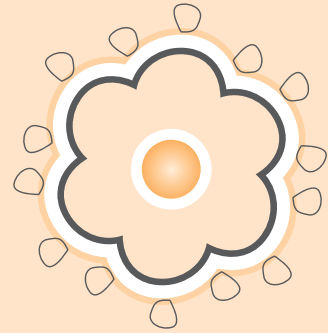
而在這發現了能展顯善光明的行者，就是麵包憨兒，稱之為默語行者。視製作麵包的過程之中，行者未語一語，將身語意融入麵包的境界之中，更將生命光明一步步的注入麵糰之中，喚醒最自然純淨滋味。

但現今社會忙碌、煩惱環繞之中，如何尋找到短暫清靜與輕鬆喜樂，唯獨默語行者無憂慮的烘烤著麵包，用心的觀護著每一秒鐘，出爐那一刻相伴美味著是用心與感恩。只因用心的努力在你每一口咀嚼的麵包之時，逐漸感染內心的妳，喚醒初內在的清靜。當你有機會品嚐到之時才能體會之中的奧秘。

太多的人認為我們在教導這群行者技能，但是得到回餽是人性善的另一面，觀看身邊小菩薩憨兒，讓我們享受到自然的風味，輕鬆自然人性的一面，更能學習到默語是金。希望大夥能再次的觀看憨兒是如此用心，亦足讓我們反思，在於製作之時自然、純淨的心靈流傳於餐飲界，讓更善之飲食，內藏之魂永傳。



有陽光的地方 就有愛



小好媽媽

時光荏苒彷彿如昨日，想起去年此時小女高商畢業，身為母親的我還很惆悵，尚不知如何幫助小女就業；因為她是有輕度雙極性情感異常症狀領有手冊的患者。

我內心很清楚不能讓她待在家中成為宅女，必須面對工作的磨鍊，才能走出自己的人生。然而過往的經驗與挫折，不時重現在我腦海中，尤其在她小學與中學時都遭遇過霸凌，以致症狀加深對自己更沒有自信，最終導致發病住進向日葵病房，那時年邁的父親也生病住院，那一年我差點同時失去兩個身邊的家人，心中的壓力、體力都在煎熬著我，終日惴惴不安；這一切肉體上的痛我都願承受。

最讓我感到心痛的是，女兒慢慢恢復正常上高商之後，去拜訪張老師機構，希望可以借助機構的資源來輔助她所遇到挫折和低潮，但該機構所受理的對象是沒病患紀錄的一般社會民眾，然而小女曾生病的住院紀錄卻烙印下了永遠的污點，以致於無法被受理諮詢，試想我們一般人都有工作或學業上的困擾，更何況是弱勢族群呢？

在人生最低潮之際我們找到了職業重建中心的郭獻文老師，願意伸出雙手協助傾聽小女的話語，適時化解她學業和工作上所碰到的難題，並且引導心情上的抒發和工作上壓力的指導。

再者我們也非常感謝喜憨兒基金會給予小女第一份工作，讓她學習、成長。而且還幫助小女在假日時輔導上課，準備門市服務丙級考照。

小女在這次考試前漫長的溫習與準備，期間曾多次表達想要放棄，幸好一路走來，有老師的鼓勵與支持，讓她得以讓我感受到社會仍有陽光、溫暖與愛。非常感謝基金會的老師一路給予小女的協助，這是讓她重拾信心考取證照，的第一步，也是我們接受到社會善意的一大步；再次感謝喜憨兒基金會的付出與無私。

門市服務丙級考照 學習之感想

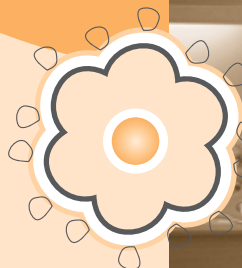
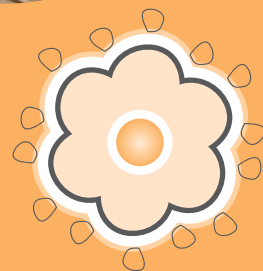


家愷媽媽

在老師的鼓勵、父母的期許，家愷欣然的加入了基金會辦理的「門市服務丙級考照魔鬼訓練班」。

從報名的那一刻起，在我的心裡面已作好應戰的準備，“陪讀”將是我們每天晚上親子之間的共享時刻和假日的休閒活動內容。如今回想一路走來的過程還真是辛苦，但我總是這樣告訴自己「生命的意義在提昇能力」、「凡事走過，必留下痕跡」，期盼能啟動他的有限潛能，提昇孩子的生命意義與價值，希望這些過去的經驗、現在的努力奠基孩子未來面對困難、挫折的人生態度。

感謝喜憨兒基金會的幫忙，耕耘世俗想法「不可能」的任務，在老師的引領和陪伴下，家愷可以考上門市服務證照，是因為由於老師們的教導，讓我們看到孩子建立起挑戰自己的信心！由於老師們的付出，讓我們從孩子身上看到「可能」的喜悅！熱烈掌聲永遠是最響亮的禮物！





有他真好

小良媽媽

我們家小良是一位可愛的天使，他守本分，努力學習，永遠陽光快樂。因為在他成長過程，我們給他的是滿滿的愛，我們知道功課對他來說是殘酷，我轉了一個念，無法提升他的成績，我可以教他人生道德、禮儀及達觀，也因為他的積極樂觀，贏得好人緣、人見人喜歡。

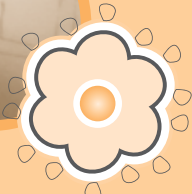
人永遠犯了一個不自覺的錯，也就是「同理心」；學齡前、國小乃至國中或多或少都有受到別人的欺負，但由於我們共同研修的達觀，心靈沒被傷害到，一旦碰到事件發生，我會馬上面對它、處理它；高職因為是綜合職能科，同學都是一樣的，因此過得很愉悅。小良的乖，善良的心，自動自發的精神，總而言之【有他真好】。

當高職畢業後，要選擇繼續升學或就業，真的很困惑，請教了小良導師及先進們的意見之後，決定讓他就業，因為就業是人生的路，讓他早點適應工作與學習實務經驗。在這期間也是很惶恐，因為工作在哪裡？去哪找？在此非常感謝「新店職業重建服務中心」幫我們引薦了喜憨兒基金會「土城餐廳」面試機會。

小良自從到喜憨兒土城餐廳上班，已有二年四個多月，由於老師耐心，愛心及無私的教導灌溉，小良的反應能力變好，連我們去醫院鑑定時醫生稱讚說「小良變聰明啦！」。真的，小良把餐廳的SOP（Standard Operating Procedure）標準作業流程也要我們測底執行，家裡變得更乾淨與整潔；還有什麼比這更開心呢。

小良參加丙級門市服務考照後，我們全力以赴支持他，閱讀對他來說真的不是容易的事，這期間他總是自動自發的讀書，更可愛的是在額頭貼〈必勝〉，我們全家都會莞爾一下，真的超可愛，他竟然學科及術科考試通過，小良喜歡騎單車，爸爸答應送他一台單車，小良的梦想即將實現。

感謝喜憨兒基金會給他工作機會及提升他的競爭力，無時無刻都在為這群憨兒著想與費心，更給了我們全家希望與未來~~感恩~~。



烤出自信的丙計畫

台北行政中心 公事部整理

他們純真善良的特質是天
格把關之下，甚是有口碑！

目前在光復烘焙屋每星期六下午，有6-7位的憨兒跟著阿和師傅學習烘焙技能，職輔員希望他們在製作麵包的技能上有所精進，因此鼓勵憨兒們去考丙級烘焙證照，一來是肯定他們在學習上的進步；再者，一紙證照就是憨兒們擁有專業技能的證明，基金會在媒介相關工作時可以向雇主明確的說明，讓憨兒加速找到合適工作進而穩定就業。

烘焙丙級證照考試分為兩個部份，一是基本烘焙概念的學科筆試，一是要實際操作的術科考試。對於識字能力及記憶力較弱的憨兒，學科考試是挑戰不可能的任務，一度讓憨兒及家長相當擔心和挫折，為了能夠更掌握考試的內容及同理憨兒考試的狀態，職輔員也同時參加考試，並將考題重新整理與分類，協助憨兒先認識常用的名詞及字型，一題一題的說明與演練，或將考題用錄音的方式，讓憨兒在家裡也可以複習，當憨兒能夠更容易理解題意及答題，答對的題目越來越多時，他們臉上的笑容也越來越多。

實際操作面的訓練，就落到師傅的身上了，雖然平時有指導憨兒的經驗，但是如何讓憨兒了解考試時的操作標準及專業術語，也曾讓師傅傷透腦筋。師傅經常利用下班時間把每一個步驟仔細拆解指導外，還必須將每一位憨兒的習慣、理解程度不同，必須進行一對一的教學，與職輔員共同觀察憨兒需要改善的地方，並請職輔員繼續協助調整成正確的動作，最後再由師傅做總檢查，當憨兒獲得師傅的讚賞及肯定時，我們發現在高興害羞的臉龐上增添了許多自信的神采。

其實學習過程是很快樂的，而且有目標的學習，不同於以往訓練方式著重於潛能開發及工作觀念的建立。在準備考試時，學科的筆記需要大量背誦考題，而且還需要有非常大量的記憶力；在術科的訓練上，做麵包需要相當細緻的手部技巧，這些要求對於憨兒而言都不是簡單的課題。再者，因為有明確的目標且有時間限制，對於憨兒們的要求也要比較高，要考取烘焙證照，學科和術科都要達到一定水準。

在考試前，為了培養憨兒克服考試時的緊張，更希望能讓大家看到憨兒平日學習的成果，師傅讓憨兒在烘焙屋前現場製作調理類麵包，



原本害羞安靜的憨兒，主動向客人介紹要調製的麵包，並詢問想要的口味，然後開始專注地製作，而在憨兒面前，我們發現一群更專注的客人，在等候時臉上總是掛著微笑，更不吝嗇的豎起大拇指，給憨兒一個讚。憨兒不只烤出了美味的麵包，更烤出他們的自信。

隨著計劃的進行，也看著憨兒正一步步往目標接近，給予職輔員和師傅們很大的鼓勵是：他們離目標真的不遠。達成目標不再只是一句口號而是可以實現的夢想。

喜憨兒服務價值



Children Are Us

照顧服務的價值觀

當你面對一位這樣的孩子，
那是一個夢靨，那是一場災難；

但當你面對一群這樣的孩子，
那是一項使命，那是一番事業。

蘇國禎/喜憨兒基金會執行董事

沒有人性的照顧與關懷，社會的發展就失去意義，人類的生命也會缺乏本質。而價值觀，正是賦於人們對社會正向推進持續的原動力。哈佛大學馬友 (prof. Mayo) 教授，對社會間之人群關係提出了「服務」的理念，那是一種謙卑、無私、尊重、忍耐、感恩與以身作則的行為，其表現出來的特質與馬斯洛提出五大需求階層最高階的自我實現的表現不謀而合。

馬洛斯對「自我實現者」的定義是：「相對於一般人，自我實現者是一種更具有洞察力、創造力、自主性，更能接納自己、他人與自然，更不怕未知事務與威權，不自我中心，更具有民主的性格結構的人。而且毫無例外的，他們都是專心致志地獻身於一項身外事業的人。他們做這件事，也喜愛這件事，因此，工作與歡樂的分歧，在他們身上已消失不見。」

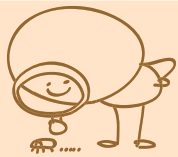
然而，人們在貧窮與富裕，理性與感性，悲哀與歡喜，失去與獲得，甚至聰明與憨厚之間的抉擇往往是相互矛盾，因而失去了價值觀，也因此常陷入了吊詭的迷思中。



1. 貧窮與富裕

「我很富有，不是因為我擁有很多，而是我的需求很少。」所以富有與貧窮不是絕對的，而是相對的，財物富裕的人在某方面可能是窮得一無所有，而窮苦的人在某一方面卻又擁有很多。在法國以馬內利修女曾寫了一本書叫《貧窮的富裕》，她舉出在非洲許多撿破爛的窮人們，安然自在，活在快樂美滿的世界裡，但是歐洲的富人們，天天在算計別人，累積財富，計較得失，卻換到了蓋頂而來的憂慮與煩惱，無法得到快樂。當一個在非洲行善的醫生收到從歐洲寄來捐贈給窮人使用的物品，發現是鎖定劑時，他哈哈大笑地說：「貧民窟有誰需要這東西？這是給歐洲高貴人士用的！」這是多麼諷刺的一件事。

老子說過：「聖人不積，既以為人，己愈有；既以與人，己愈多。」這種行為從理性的觀點，沒人能懂；又豈是加減乘除的算術能算得準的嗎？真正快樂而且獲得很多的是那種為人服務，贈與造福他人而不累積財富的人，因為這種人有服務與照顧的人生觀，時常因知足而感到快樂，因助人而感到富有，當生命的思維變得簡單純真時，無私無我也就超然而生，使你的生命豐富而喜悅。



2. 悲哀與歡喜

生命的意義與價值，到底在哪裡？有一句印第安人的名言一語道盡：「人一出世，本人哀啼，眾人歡喜；要是一生行善，他日辭世，眾人哀啼，本人喜歡。」這是多麼貼切的一段話，為悲與喜下了最佳的註解。

有一年暑假到西雅圖一遊，才知道西雅圖是以一位偉大的印第安老酋長的名字來命名的。在1850年美國政府向西岸的西雅圖酋長提出要收購印地安人的土地時，高瞻遠矚的西雅圖酋長手指著天空講出了著名的〈心靈宣言 (chief Seattle's vision)〉：「空氣是不能賣的！你們怎麼能夠買賣蔚藍的天空、溫柔的大地、與奔馳的羚羊？」

如果空氣的清新與水的漣漪並不屬於我們所有，我們怎麼能賣給你們？當野牛已死盡，你們怎能再把牠買回來？」

在這一段發人深省的演說中，他真摯地呼籲與懇求，人與人，人與土地應該和諧共處。賣土地固然可以獲得財富與金錢，也許可以買到一時的歡樂，但是有一天當空氣不再清新、湖水不再碧綠，野牛羚羊不在大地上奔馳時，那才是真正永遠的悲哀。歡喜做、甘願受就會心生喜悅而不會感到痛苦與悲哀，這正是NPO應該做到的。

3. 失去與獲得



有人說：當一位社會工作者應該像蟑螂一樣，那裡黑暗就往那裡鑽。我不入地獄，誰入地獄，說的容易，做起來可難囉！因為學習蟑螂，你必須處衆人之所惡，利萬物而不爭，可是你獲得了什麼？英國有一首民謠叫” John Barleycorn”，歌中描述著約翰先生(Sir John)的一生，故事大致敘述著：

「有三個聖人來自西方，這三個先知預言約翰先生將死，而且會死得很慘，他將被犁過、耙過，被人把泥塊丟在他頭上，然後把他丟在地上好一段時光，直到雨點滴在他身上，然後小約翰從他的頭上迸出，有人拿著銳利的鐮刀砍斷他的腳，緊緊地捆住他的腰，並且野蠻的對待他，然後用農叉刺入他的心臟，又把他在田野裡翻來覆去，最後被送進穀倉中。在裡頭他們再度鞭打他，打得皮破骨露，最悲慘的是他被送進二塊石磨中給活生生的磨過，靜靜地躺在粗碗中，見證了他對人們的貢獻。沒有他水手吹不出號角，獵人無力去獵狐，鐵匠也無法修補鍋盆。」

這就是大麥哥(John Barleycorn)的一生，告訴我們生命的真諦與意義，悲壯痛苦的遭遇就在於成就自身的奉獻與服務，這就必須在得與失的鐘擺上做我們的抉擇。聖經上也說：「假使一粒麥子不死，它只是一粒麥子，但是當它落地消逝時，卻長出不可勝數的麥子來。」我們可以數出一顆蘋果有幾粒種子，但是我們卻算不出一粒種子，可以長出多少顆蘋果。

4. 聰明與憨直



蘇東坡在其〈洗兒詩〉中提到：「人皆養兒求聰明，我為聰明誤一生，唯願吾兒愚且魯，無災無難到公卿。」

誰不喜歡聰明伶俐？又有誰願意一輩子當喜憨兒？但是聰明反為聰明誤，聰明的孩子如果不學好，喜歡強出頭，容易受到物慾的引誘而葬送一生。反觀，憨憨厚厚的孩子，不會學壞，出入有人呵護，一輩子陪在父母身邊，卻反而幸福，所以莊子說過：「無用之用是為大用」，他舉出樹因為木材質地不好，反而不受砍伐，而得以長成大樹，而安其天年；又舉出「意怠」這種鳥不搶著爭食，飛行時不居前，表現出柔弱的樣子，反而受到保護而減少了橫禍的發生。

5. 稻草人與天鵝堡



三毛在《稻草人手札》的序言中寫著這麼一段話：「麥田已經快收割完了，農夫的孩子拉著稻草人的衣袖，說”來，我帶你回家去休息吧！”稻草人望了望那一片還在田裡的麥子，不放心的說”再守幾天吧，說不定鳥兒們還會來偷食呢！”孩子回去了，稻草人孤孤單單的守著麥田。

這時躲藏的麻雀成群的飛了回來，毫不害怕的停在稻草人的身上，他們吱吱喳喳的嘲笑著他！這個傻瓜，還以為他真能守麥田呢？他不還是個不會動的草人罷了！”說完了，麻雀張狂的啄著草人的帽子，而這個稻草人，像沒有感覺似的，直直的張著自己枯瘦的手臂，眼睛望著那一片金黃色的麥田，當晚風拍打著他單薄的破衣時，竟露出那不變的微笑來。」

喜憨兒就是這麼地堅持與樂觀，即使被人欺凌，被人歧視，他還是露出那不變的微笑。正如喜憨兒Logo上的喜悅精神一樣的傳神，也因此我們在憨喜農場のCIS識別系統，就是選用稻草人做為日後農場的圖騰，這正是喜憨兒傲人的價值觀。也就是這種百折不撓的精神，讓我們一步一腳印建構了能使憨兒遮風避雨、快樂幸福的天鵝堡。

古羅馬大哲奧利里亞斯說過：「障礙乃是提供行動的驅策力。」障礙反而創造了人類的價值。

史帝芬葛瑞略也說：「人的一生只在世界停留一次，任何我們能為人類做到的或呈現的，讓我們盡快去做，不要延誤，因為我們不再第二次回到這世界。」以我所有，視我所在，盡我所能，這就是NPO社會照顧的價值觀。

喜憨兒工作現場 人物特寫



Children Are Us

挑戰不可能的任務-洪榮仁

周美汝/台北行政中心公事部組長



北區烘焙工場裡最大尾，不是最資深的烘焙主廚洪榮仁師傅，在基金會服務超過8年的時間，舉凡研發新產品、品質管控、人力調度都是他的工作範圍。不過能讓一位專業主廚，在非營利組織所經營的烘焙工場做這麼久，最大的動力就是這群憨兒們。訓練憨兒也是洪師傅的工作，雖然需要花費更多的時間才能教會一個簡單的動作，但在使命感的驅使下，讓洪師傅的熱情持續燃燒。



除了熱情洪師傅還有專業的挑戰！基金會常常接到各式各樣的活動合作及邀約，例如：一年一度招待外賓的國慶茶會，總統府年年指定由我們製作，洪師傅也年年絞盡腦汁，不斷創新，決不讓基金會及國家漏氣。台鐵普悠瑪號啓航記者會上，需要特製一台普悠瑪號，洪師傅花了兩天的時間，利用巧克力及番糖完成作品。最困難的一次任務是蓋城堡，去年年底為了介紹位於旗山天鵝堡的服務，洪師傅利用每天零碎的時間畫分解圖、烤餅乾，前後花了1個月的時間，把城堡拼蓋出來，專業與認真的態度，把每個任務一一完成。



談到跟憨兒的相處，洪師傅說，憨兒雖然學習上較緩慢，但是只要方法用對了，憨兒也可以表現的很出色。說到這裡，他馬上介紹最得意的兩個門徒-小雯、昂昂。小雯做事態度嚴謹，細心，對蛋糕的製作很有興趣，跟著師傅學習畫蛋糕及裝飾，還擔任貨品管理、物料盤點及驗收的工作；昂昂個性大而化之，喜歡糕點的製作，操作各項的烘焙設備，在師傅的指導下，昂昂在工作上完成度可達到90%以上！

洪師傅說，烘焙技術能幫孩子擁有一技之長，是最大的快樂！未來，他希望能輔導更多的憨兒習得烘焙技術，以及取得專業證照，協助憨兒自力更生。洪師傅全心全意用專業與熱情投入工作，教導憨兒也支持著基金會成長茁壯！



當家花旦-陳秋燕

顏鴻吉/新竹行政中心主任

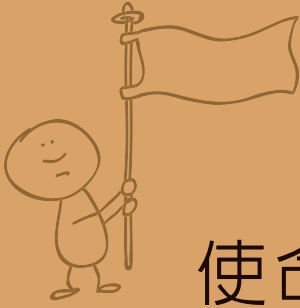
秋燕，97年到職，在基金會服務超過5年的時間，是新竹地區所有工作站資歷最深的伙伴，從鍊德店至竹北工場、建中餐廳，兩年前隨著台積電烘焙屋成立，更成為一人身兼兩間企業門市的當家花旦，也成為喜憨兒在新竹區企業門市的最佳服務員，總是貼心地記著每位客人的喜好需求，親切地招呼問候，並且積極地思考如何改善及提升營運。

「您小朋友愛吃的巧克力大理石我有先幫您預留了，下班記得過來拿喔！」「來～試吃看看我們的新產品！」、「唉啊，您愛吃的乳酪蛋糕今天沒生產，我幫您看看哪天會鋪貨喔！」這是在台積門市經常聽到秋燕與客人的對話，親切爽朗的服務態度，彷彿把客人都當成自己的好朋友般，提供專屬VIP的服務。

雖不曾有社福的訓練背景，但是秋燕跟憨兒的相處上，相較於專業人員可是絲毫不馬虎，也許是對憨兒出自真心的那份關愛與對服務的熱情，秋燕總是用盡耐心、方法，指導現場的憨兒熟悉營運並克服困難，亦師亦友的態度，帶領著現場憨兒一起用心營造出深具喜憨兒特色的溫馨氛圍，也讓現場營運服務備受企業客戶的肯定。

感謝秋燕及新竹地區的每位伙伴，在一路顛波的過程中，願意用生命的熱情投入工作，陪伴憨兒也支持著基金會成長茁壯，萬分感恩！





使命必達-劉玉琦

蔡麗萍/高雄行政中心社工組長

玉琦在喜憨兒高雄行政中心社福部服務已達八年，舉凡社福部相關的業務她幾乎都有接觸過，特別是臨托服務，面對各式不同需求樣貌的服務對象及家庭，在媒合臨托服務上真是費盡心思溝通，以求達到提供最佳服務果效；在志工管理上更是將志工資料檔案建立完整，辦理志工聚會，凝聚志工夥伴對基金會的向心力，為基金會帶來許多寶貴的人力資源；處理會務行政及公文的收發作業更是鉅細靡遺，為主管分憂解勞不在話下；在督導社工實習方面認真且確實，讓初來乍到的社工新血倍感溫馨也深覺收穫良多；此外，協助消防管理業務及短暫兼任人事管理等階段性任務都不遺餘力，歷經這些繁鎖多樣且沈重的工作內容，一路走來兢兢業業，始終秉持著堅持、負責、使命必達地的態度來完成主管交付的每項任務，造就了她極佳的抗壓性，得以順利處理許多緊急重要的事務。

在同仁眼中的玉琦；於公，是位實事求是，追根究底、追求盡善、盡美、盡力，務將問題解決的工作好夥伴；於私，是位幽默風趣且具想像力及創意無限的好好小姐，愛夫惜子的她，總能有智慧的在忙碌的工作中抽空陪伴家人。玉琦個性大而化之、且常常語出驚人，實際上做事細膩且很會幫忙同仁找錯誤及協助修正，為了使工作計畫更為周延，也會撥空自主進修以提昇專業知能。

目前擔任社工組副組長的她，對基金會的情感隨著服務年資也與日俱增。未來在工作上相信她仍會持續努力不懈，繼續打拚為更多心智障礙者及家屬服務。





Children Are Us



越挫越勇的勇士

周美汝/台北行政中心公事部組長

俗諺有云：「挫折是苦味之根，卻有甜美的果實。」用這段話來形容歡兒在職場上的學習再適合不過了！或許他們學習的能力不是很好，但透過一次又一次的反覆練習，他們也能習得職場所需的技能。在光復店這個大家庭裡，也有著這樣一個越挫越勇的勇士——小廷。

小廷是一個中度障礙的孩子，學習能力或許不是很好，但學習的意願卻值得讚揚！在光復店常常可以看見小廷忙進忙出的身影，老師交代的工作她總是能樂在其中完成它，雖然大部分的時候做的不是很好，但透過老師耐心的指導，小廷已可以獨力完成許多工作，是店面忙碌時的主要戰力之一呢！

開朗的個性是小廷另一個人格特質。她總是不吝於付出微笑給所有人，客人進門時常會聽到她操著不標準的國語喊：「歡迎光臨！」在附上一個招牌微笑，看著她無邪純真的笑容，不禁讓人煩惱一掃而空。

如果小廷的人生是一場交響樂，那開朗的心就像是動人的主旋律，不畏挫折的態度是和諧的伴奏，溫暖的微笑則是節奏分明的指揮棒，小廷就是用開朗、不畏挫折的生命態度，譜出屬於她的人生樂章！



每天你的開場是什麼？

葉嘉民/新竹行政中心公事部專員

鈴聲響起，睜開惺忪的雙眼，伸展個懶腰，在配上一口清晨的香氣，掀開被子，穿上拖鞋，打個大的呵欠，告訴自己該上場了。這種感覺應該就像遠在南半球的紐西蘭毛利人一樣，在出征之前總是要先來一段毛利戰舞鼓舞自己的士氣，從而迎接即將面臨的挑戰。

遠在國外的毛利人是如此，在喜憨兒基金會裡，其實也住著有毛利精神的戰士們。葉小政，憨喜工坊的夥伴之一，他總是提著一個袋子，頭上不時都是戴著帽子，不是網式工作帽，就是無邊毛帽，看上去整個人給人的感覺似乎充滿繽紛色彩。每天家人送他來工坊，他並不會老實的直接走進去工坊，總是先駐足在門前，環顧整個工坊，然後直登登的看著門口，口中唸唸有詞，先向後退，身體再稍微向前，雙腳會開始小碎步，做出像是起跑的動作，就在電光石火的瞬間快速的跑向前。在跑到門口之前，他會做出一個小跳躍，然後safe，安全達陣，就這樣他進入了工坊，這是他每天的開場儀式。

小豪，同樣是憨喜工坊的夥伴，理著短俏的小平頭的他，出場就迥然不同了，頗有掀天揭地、翻江倒海之壯闊的氣勢。每天早晨不管你是不是睡意頗深，在他大嗓門的問早之下，所有人都會精神抖擻、瞌睡蟲被陣的掉滿地，而且不時還會給你許多小叮嚀。在跟每個人問候完，做完小叮嚀之後，他才會心滿意足的開始工坊的一天，這是他每天的開場儀式。

梅小偉，一個高挑又風度翩翩的美男子，臉上永遠有著招牌的微笑，神奇的是，就連說話的時候，微笑的角度似乎也沒有減少，進到憨喜工坊後，他總是會用近乎看穿你的眼神，跟你分享昨天所發生的種種小事，不離不棄，直到你聽完他的傾訴。而這些對他來說最重要的小事，是他所選擇一天的開場。

或許對我們來說，這些行為、這些儀式，看起來都不具任何意義，有些甚至會讓人感到厭煩，對我們來說生活已經是生活，我們有我們對生活的標準，什麼是好一點，什麼是差一點？什麼是非常好，什麼又是非常差，在每個人的心中似乎都有一條模糊的線，界定著我們這個若大的世界，我們依循這條線生活著，而在他們的小小世界裡面，似乎沒有這條模糊的線，他們努力的過好所謂的生活，創造出屬於自己獨一無二的儀式。

認真看待自己的生活，每天的開始都是如此精彩，我們的世界若大，卻只能依附著一條模糊的線，憨兒們的世界很小，卻沒有界線，看著他們，終於體會什麼是先人所說的大智若愚了！

所以，每天你的開場將會是什麼呢？



小微的大樹

向宇翎/高雄總會公事部組長



一天，高雄日間照顧中心的憨兒們正在學習撕畫技巧，這堂課主要是希望能藉由一次簡單的藝術創作，刺激學員的創造與想像力，同時培養孩子對於色彩、空間與手指作業的精細程度。樹木、小花、飛翔的鳥兒，還有紅咚咚的蘋果，老師就像神奇的魔術師，做出栩栩如生的一幅畫，大家圍在桌旁認真地看老師的示範，今天的主題是「森林」。

一節課很快的到了尾聲，憨兒們都十分專注於打造屬於自己的魔幻森林，老師讓我觀察每位學員的作品。小如的模仿能力強，總能把老師的範例完整的copy過來，表示小如的觀察力非常仔細，卻必須加強培養創新的思考與能力；可愛的阿明太喜歡聊天了，整張圖樣都因為分心而零零落落的，專注力不夠哦！小珊用紙條拼貼了一顆七彩霓虹樹，愛漂亮的她就連創作森林都充滿繽紛的色彩；接著，我悄悄走到小微身旁，看到女孩正專心的撕著紙條，似乎沒有留意我的到來。

老師拍拍她的肩膀說：我們小微進步好多哦，以前她對空間結構並沒什麼概念，連名字都只能把部首一個一個拆開來寫，手指關節也不夠靈活，過去的小微絕對不能做出這麼精細的動作，不過小微一直很努力，妳看，現在她的森林有直挺挺的大樹，還長出許多茂密的小樹葉，就像春天一樣，吐露枝桠，好有生命力、好漂亮！

女孩抬起頭，給我一個甜甜的笑容。





認真過生活的小雲

李家函/高雄紫羅蘭家園教保員

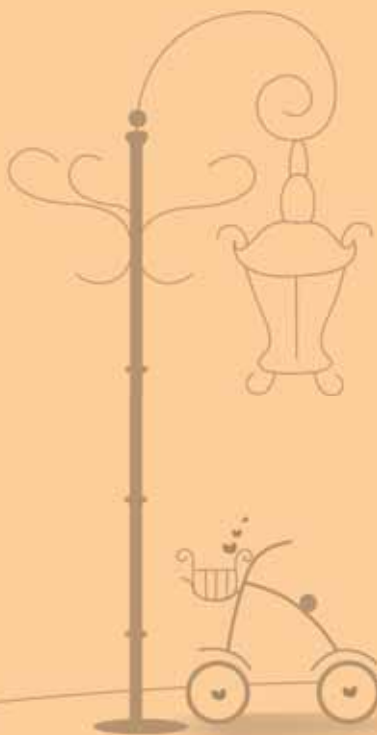
小雲坐在夜間家園的客廳低頭用毛線一針一針編織抱枕，小雲編織邊說，媽媽常會刺激自己：「這個抱枕是不是要做到阿扁關出來才會做好」？此時，小雲的臉上頓時出現三條線，決心要讓媽媽刮目相看。小雲就是這樣有決心、有毅力的認真女人。

小雲今年28歲，來到喜憨兒有9年的時間，她秉持著證嚴上人一步一腳印的精神，足跡遍佈尚禮、河堤、四維及建元等工作站。目前在建元店擔任包便當的工作，讓她很有成就感，她樂在工作並與同事的相處很融洽，雖然工作有時會很忙碌及趕速度的壓力，但她依然幽默風趣的表示：「這樣可以讓自己瘦下來，才有像辣妹魔鬼般的身材」。

由於小雲在工作站的人緣極佳，大夥也會邀約她參加童軍團及劇團等休閒活動，因此經常參與義賣活動、送愛到台東、劇團年度公演活動，小雲非常忙碌且充實。

入住夜間家園後，小雲也和其他室友一樣學習規畫自己的生活，早晨的體適能運動已讓她的體重由78公斤降到69公斤。目前小雲也獨自規劃要讓自己的存款簿存許多錢，可以購買數位相機，她要用照片記錄下自己成長的軌跡，以便與大家分享。

瞧！這就是認真過生活的小雲。





潛力無限大

顏宇彬/高雄文濱店炸物料理

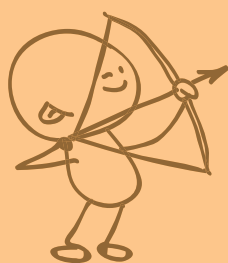


每次跟親友介紹自己在喜憨兒炸物料理工作時，親友們總是會提出許多關於喜憨兒是否可在職場工作？他們真的都會做？諸如此類的疑惑。我會非常有自信且一一描述學員努力學習及成長的過程，讓親友們更瞭解喜憨兒的潛能是無限大！

一般人對喜憨兒的能力大部分印象都停留在只能做一些簡單的清潔工作而已，其實只要細心的指導他們，憨兒真的會做很多事。尤其在餐廳中有很多的流程，例如：是餐期前的備餐，餐期時的送餐服務，以及餐後的清潔工作等等細項。為了分類這些細項工作，門市老師可花了不少的時間與精神，一對一的指導憨兒如何運用輔具獨立完成每一項工作。

起初，憨兒總是學不會或是達不到標準，但在老師細心解說及指導下，所有憨兒也會非常認真的學習，現在憨兒們都可以獨立作業了。從餐期前的洗米煮飯、烹煮味噌湯、分類餐前小菜，到餐期時用餐區的送餐及餐期結束的碗盤清洗，每位憨兒都發揮無限的潛力，每一項工作都有依SOP標準作業流程進行，不會獨漏任一步驟。

其實每個人都有無限的潛力，雖然這些憨兒在先天上有一些些的與眾不同，但經由後天的努力與學習，他們一樣可以得到，當看到憨兒們認真工作的態度及從工作中得到肯定所露出喜悅的微笑，我的心中也感到無比的驕傲！



一步一腳印

陳蓓蓉/台北中華門市店長



「請問是員工嗎？」、

「請問需要飲料嗎？」看著天翔從不會打收銀，到現在可以與客人做一些簡單的回應；從需要一個口令一個動作到現在可以自己完成收銀，這中間的蛻變，是一步一腳印的累積。

天翔雖然已經40來歲了，但是認真工作起來不輸20來歲的年輕人，只要是工作表有交付的工作，天翔都會確實把它完成，而為了收銀所做的訓練，也從無怨言，從收錢確認金額到找零，再從找零到收銀機登打，每一步都是不斷的反覆練習，每一步都需要好幾個月的努力。

天翔其實在現在這個工作前，已經在家休養了幾年，剛回到職場時對於人際互動還有點生疏，總讓人有”孤獨一匹狼”的感覺，而一年來天翔不只在這邊交到了好朋友，也因為客人與同事的鼓勵越來越開朗、越來越外向，現在每天都可以聽到他開朗的問好聲，這一切的一切，都讓我體會到若我們能給憨兒一個關懷與接納的環境，讓他們從工作中累積成就、增加信心，再艱困的任務，都有可能實現。





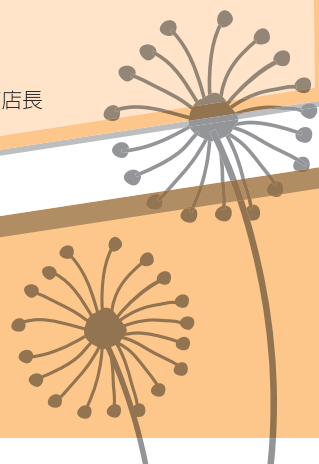
圓圓的身材，臉上掛滿可愛的笑容，笑起來眼睛眯成一條線，小萍任職於喜愜兒新北店已三年多了。猶記她剛到職場時不愛說話、酷酷的、笑容很少，漸漸的相處時間久了才發現，原來小萍是個非常活潑的孩子。

上班不遲到早退，店長交代的工作都能井然有序的完成，對於清潔工作很仔細不馬虎。當門市人力不足時，在同儕之中都能挺身而出的幫助他人盡快的完成工作，有時過了下班時間，職場還很忙碌，會主動協助到一個段落才下班，配合度高且負責任，店長付予小萍重要的職務，擔任『班長』一職。

小萍是家中經濟的主要來源，她曾透露希望薪水能高些來貼補家用，藉由這樣的職位，可提升她的薪資，讓小萍能兼顧家中開支，並安心且樂在工作之中。

圓圓的『小班長』

吳美玲/新北店店長



神奇方程式

葉嘉民/新竹行政中心公事部專員

過去『X』這個標誌，是當每個人遇見那些心智障礙者時，心中會不自覺浮現的符號，是一種消極的拒絕接觸，也是對於他們人生的否定，有時甚至能從他們的臉上厭惡表情就能讀出這些訊號，而這一個一個又一個的『X』，就像是一道道的拒馬，封阻了一條條他們通往人生的旅途，這時候的『X』是無情又冷漠的魔法師封印。

19年前，有對夫妻，我們姑且稱他們做『C』，因為自己孩子的遭遇，他們對『X』漸漸有了不同的解讀，在英文裡面他叫CROSS，另一個意思就是跨越，他們決定集合這些共同遭遇的家長，創造一個地方叫做CAREUS--喜憨兒社會福利基金會，不僅是幫助他們跨越先天的的心智障礙，更重要的是幫助他們跨越這一道道社會上無形的藩籬，這個階段的『C』及『X』正處於發酵及奮鬥的階段。

今天，喜憨兒的竹北烘焙屋順利完成了喬遷，我們對『X』的體悟似乎又有另外一層的解讀，在數學的四則運算裡，『X』代表的是乘法，先是竹科廠商聯詠科技在參訪過後發起員工共同捐款，給與我們充裕的時間，尋找合適的搬遷場所；新竹縣勞工處及社會處則在籌建過程中，給予喜憨兒基金會相當多指導；竹科另一廠商義隆電子葉儀皓董事長也在接到籌建案的第一時間就進行設備捐贈；遠在桃園的志超科技徐正民董事長的一聲令下，將即將退役的廠房設備捐贈給喜憨兒基金會；智邦公益館的杜思嘉執行長更是親自開車載送微波爐捐贈給喜憨兒，還有很多很多在這段過程中默默為我們付出的捐贈者，協助我們一同籌建這個讓憨兒未來充滿希望的烘焙屋，現在的『X』在喜憨兒竹北烘焙屋的喬遷上展現出社會互助的相乘效果，從過去到現在，喜憨兒基金會改寫了C 這個方程式的邏輯驗證，我們相信在不久的未來，C這個方程式將會被改寫成 $=\infty$ ，因為各位的參與，讓一切有無限可能。

CAREUS





憨兒社區適應

Children Are Us

One(慇)Dream 喜慇兒影像的天空



鄭郁榮/台北社區照顧中心主任

「我們要開攝影展了」；雖然我們不懂光圈、快門、景深

這是我們喜慇兒社區照顧中心於101年8月25日星期六在恆昶藝廊開展時的開場！這是在和美術老師—陳昇志老師在討論時的興高采烈..

我們之所以有這個影像展，緣起是來自一位在英國求學的志工—可為，暑假期間在照顧中心為期二個月的志工服務，她看到小賢很認真的在看教保老師們拍攝活動照片，她的神情凝重，突然，脫口而出說：老師！我可以拍嗎？於是讓志工可為燃起教慇兒們攝影的念頭！

我們和昇志老師分享慇兒的攝影作品，昇志老師大吃一驚啊！原來「從慇兒的眼光看世界」是這麼的有趣，於是他開始安排一系列課程，以影印機、手機當起照相機，並以I pad的X光線、萬花筒、熱感應等特殊的效果為階梯，讓慇兒們一步一步拍攝，當然，流行的外拍也一定是有的！從照顧中心臨近的光信公園到國父紀念館、101大樓、附近街道、廟宇、教堂等，都有我們特殊的捕捉角度。

在展出期間，常有來賓表示，內容和他們當初的設想不太一樣，本來以為會看到慇兒們「精準」的攝影技巧或是「瞬間」畫面捕捉，所以是抱著看到慇兒表現多少「能力」來的，當然其中是以鼓勵和支持的角度給予回饋，但當日，參觀者一踏進展場，我們收到的迴響，並不是工作人員如何教會慇兒攝影，而是「哇！這是慇兒拍的嗎？是藝術家的作品吧！」，大家的眼光已經不是放在攝影作品的純熟與技巧，而是用心感受「鏡頭下的世界」！



其實這次的憨兒作品能夠展出，我們可是已經累積了多年的實力！從7.8年前就和昇志老師合作，一開始的平面剪貼、畫作，到最近的立體創作，例如彩裝袖子、颱風播報台，以及現在的出走攝影；如果不是熟悉我們憨兒特質的老師，沒有耐心也不會用心來看待我們的美術坊，因為憨兒的特質中，有很多的不敢與等待，必須有人帶領著，一點一點的示範，一句一句的說明，和一筆一筆的陪伴，更別說還要創意了！可是昇志老師覺得「自由發揮」正是他想讓憨兒表現的，沒有什麼的表現是一定，也沒有什麼創作是不行的，就在這樣的「藝術」培養下，其實憨兒學會了「好奇」與「嚐試」！

憨兒最大的限制就是在學習上有記憶、空間或邏輯的受限，缺少創造和勇氣使他們不敢嚐試或進步較慢，若是他們有成功的探索經驗，爆發出來的潛力可能無窮，他們的生命經驗從此也會不同，就拿這次其中一幅作品一手，美術老師讓每位憨兒影印了自己的手來創作，使用影印的效果當然手紋都是黑與白，不過，當我們添加些色彩或裝飾後，原本那張影印的手紋就不再是黑白的了，就好像每個人的手紋先天已透露了命運，例如：富貴、平凡、聰明或憨厚或許都注定了，然而在生命過程中，我們不因此毫不改變，加點勇氣、多點好奇，再帶入大家的關心與陪伴，人生是可以有很多種的可能，就如同這彩色的手紋，是不是和原本的黑白影印不同呢???

周阿姨的耶誕心願



向宇翎/高雄總會公事部組長

這天，台南是個陽光普照的好天氣，喜憨兒童軍團的8位憨兒，穿著整齊的童軍服，將愛心民眾認購的聖誕餅乾彩繪包搬上車，前往位於後壁區的樹人國小，雖然地屬偏鄉，全校只有52個學生，但卻是一個偶戲劇團與美術教育表現相當亮眼的百年小學，學校裡有日據時代就存在的檜木教室、舊時校門，還有老樹、老鞦韆、老的時光，美麗的校園，前兩年還被選做為電影「新魯冰花」的拍攝場景；再來到操場旁，遠眺蒼勁蒼鬱的山巒，也是騎馬打仗的好戰場，有著茂密的草為墊，摔下來也不會很痛，因為受到少子化影響，前些陣子還聽聞差點被廢校，好在，非常用心的老師力挽狂瀾，投注更多的教育與輔助，讓樹人的亮點被大家看見。

當我們抵達學校時，學童們以布袋戲偶演出來迎接我們。

這次的活動我們有一位神秘嘉賓，請來總統夫人周美青阿姨與我們同樂，周阿姨與童軍團的憨兒宗瑋將材料包一盒盒分送到小朋友的手上，伴隨著耳畔傳來叮叮噹的聖誕鐘聲，現場氣氛好極了，為了維持現場秩序，同時也希望讓大家都順利的完成作品，老師特別讓小朋友們先等等，照著老師的指導，大家一起動手做。

活動終於開始了！小朋友們摩拳擦掌準備小試身手，等不及老師的指導，小朋友忍不住開始為耶誕小娃著裝，甚至不小心把糖霜的洞剪得太大，讓耶誕小娃變成了蠟筆小新，經過巧手裝飾後，別具特色的耶誕小娃就誕生囉！小朋友各個身手不凡，鮮豔的糖霜加上幾顆巧克力糖點綴，薑餅人成功變身成色彩繽紛的耶誕小娃，而周阿姨也大發童心，小心翼翼的剪開糖霜一角，開始彩繪心中的小娃，最後也說出自己的聖誕願望－希望小朋友都健康快樂，祝福大家。

周阿姨分享完了，緊接著來到憨兒童軍團的表現，非常有份量的憨兒明恭首先上場，看到現場那麼多可愛的小朋友，明恭不禁害羞起來，緊張得直搓手，在社工老師一旁的指導鼓勵下，明恭說出自己的聖誕心願，希望能拿到卡片和聖誕老公公，沒想到話才一出口，就有好幾位樹人國小的小朋友一湧而上遞上卡片，讓明恭很是開心。而三年級魏小弟弟上台前，並不若其它小朋友的開心與歡樂，他舉高手上已經完成的聖誕小娃，跟大家介紹畫的是他的爸爸，魏弟弟的父親因工作意外成了植物人，他說「雖然爸爸從那天起就不能陪著我，可是我還是不放棄，我的聖誕心願就是希望爸爸可以好起來！」多麼孝順的孩子，大家感動的報以熱烈的掌聲，同聲集氣祝願，為魏弟弟及他的家庭加油，鼓勵他一定要有信心。

當孩子一投入時，時間似乎永遠都不夠，小朋友與憨兒們玩得不亦樂乎，甜甜的糖霜也蜜了大家的心，每個孩子的臉上都露出滿足的笑容。會籌辦這個活動，就是希望能跳脫以往只是配送禮盒的模式，而是希望讓憨兒能真正走進社會，也希望孩子能夠瞭解，這世界上有著許多跟我們不太一樣的人，要學會包容並且懂得幫助他人。對於喜憨兒而言，一份笑容就是莫大的肯定與鼓勵。最後，8位童軍團一同帶上耶誕帽，由扮演聖誕老公公的國維領軍，送上聖誕禮物拐杖麵包及點心餐盒，這是憨兒的用心，這是憨兒的付出，大家都度過一個愉快的聖誕佳節。

活動結束了後，當憨兒們還在收東西，感覺到一雙小手在衣角拉拉，小朋友問他，你們什麼時候還會來，什麼時候，還會有好吃的麵包、什麼時候，還有可以許願的聖誕節...



動畫百年史

培養憨兒正當休閒



洪瑋廷/台北庇護工場

新北市庇護工場辦理社區交流活動，帶領憨兒庇護員工至台北市中正紀念堂，觀賞百年動畫史，藉由參觀動畫演進的歷史，培養憨兒正當之休閒活動。

本次活動相較於以往不同之處，為由憨兒自主討論決定如何前往，過程僅由就服員陪同，以訓練憨兒學習如何正確到達目的地，並使用大眾交通工具，在前往的途中，憨兒在公車上遇到有較為高齡之乘車者，均會主動的禮讓座位，並且在乘客的詢問下，才發覺其本身為身心障礙者，因此對憨兒之有禮貌與讓座之行為，留下深刻印象。

在參觀動畫時，因屬卡通展演，且展場會播放百年來各種卡通之演進歷史與部分片段，讓憨兒產生較大之迴響，除可看到各種喜歡之卡通電影之片段外，亦可從中了解卡通之演進歷史，且在觀賞的同時，憨兒均能注意到展場之禮節，讓同樣參觀之民衆讚不絕口。

由於中正紀念堂之場地較為遼闊，因此在進出時，方向感就變的較為重要，因為必須了解展場之正確位置與園區出入口之相關性。憨兒成成就扮演了相當重要的角色，他對展場、園區、捷運各相關位置均相當了解，能帶著大家正確且快速的找到出入口，省去了相當多尋找之困擾，並且成成也可藉由地圖之相關資訊，找到解決用午餐之問題，可說是在本次活動中之一大發現，整個活動過程歷時約6個小時，

大家帶著一顆愉快的心情踏上回家的路。

喜憨兒劇團、樂團觀賞後心得



黃珍盈/台北行政中心人資專員

下班走在基隆路上，吹著徐徐的風，飄著微微的雨，和好朋友約好一起去看喜憨兒劇團樂團7/24於台北公演，懷著期待的心走進台北市政府親子劇團，相信這是個美好的夜晚。

首先上場的是喜憨兒樂團，看著憨兒們在樂團老師的指揮下，認真努力的演出，每一首敲下的第一下，精準的令人感到佩服，在憨兒的眼神中，看見一股不服輸的毅力與精神，坐在觀眾席的我，內心有著莫名的感動，這就是基金會過去這幾年來努力追求的梦想嗎？幫助憨兒找到自尊，找到自信，活出自我!!

接著上場的是喜憨兒劇團，演出『我很愛你』，描述一個不擅表達的父親，找到一個對孩子表達愛的方式。透過戲劇中的烏龜，有一個夢想想要飛，烏龜找了一些方式嘗試著飛，卻一直經歷失敗與挫折，而周遭的人卻是不斷的取笑，在灰心之際不擅言詞的父親，用了自己最心愛的盒子，重新組裝成一架飛機，幫助烏龜完成想飛的梦想，最後與孩子一起放風箏，而這一幕讓許多人感動著。這個故事深動表達了父親這個角色，從古至今父親這個角色較難表達對孩子的愛，對大多數的人來說，與父親之間有著隔閡，透過劇團的表演，相信可以激勵著爸爸們學習去表達對孩子的愛，並且透過故事烏龜這角色，傳遞了憨兒想要飛的梦想，但這一路上，憨兒經歷許多的挫折與難過，在基金會的扶持下，看見一個又一個憨兒展翅高飛，有著強韌的生命力，喜憨兒與憨兒就是一個生命共同體，誰也不能少了誰，互相共生共存，一起創造生命最美好的意義。

下半場演出『馬可波羅遊記』，透過馬可波羅向宇宙探險，第一站來到微美克星球，微美克人喜歡幫別人貼“黑點點”“金星星”，表現好的微美克人身上很多金星星，抬頭挺胸的走路耀眼的不得了，表現差的自己身上很多黑點點，這些人都低頭走路，看起來差勁又糟糕。透過微美克人的故事，提醒著我，人的價值不是來自於別人的眼光與評分，而是來自於上帝創造每一個人都是特別的，每一個人有著自己獨特的存在價值，就不會在乎別人的眼光與評論，而能活出一個真誠的自己，接納自己與他人的獨特性。

第二站在隕石群中有一個圓，它正在找尋失落的一角，每天都很認真的找，遇到不同大小的角，有時把它弄痛，有時角太小掉出來，終於它找到一個合適它的角，讓這個圓變得很完美。從此之後，這個圓每天滾得很快，快到沒有時間欣賞周遭的環境，享受太陽的溫暖，它似乎覺得這樣少了點什麼，又將那個角吐出，讓自己步調緩和下來，慢慢享受大自然。這個故事告訴我，人生有許多的不圓滿，但這些不圓滿，卻創造了生命的深度與樂趣，當遇到不如意的事情，不要急著想要把問題解決，而是學習與不圓滿相處，提昇自己遇到挫折與失敗的生命層次，也將發現自己對於跌跌撞撞的人生會有不一樣的領悟。

第三站來到羅馬帝國，上演著『木馬凸城記』，不同族群間常常發生戰爭，彼此你爭我奪，後來，這些族群學會團隊合作的重要，一起舉辦一年一度的天鵝節活動。透過這個故事，激勵我做一個調和者的重要性，在紛爭之處，學習有智慧處理與面對，讓彼此在紛爭中找到一個平衡點，盡可能創造一個對大家都有益處的結果。

最後，也透過故事的天鵝節，告訴觀眾朋友喜憨兒天鵝堡即將落成，代表著基金會的服務又將邁向新的階段，讓老憨兒們在天鵝堡得到更完善的照顧。

喜憨兒劇團表演結束時是晚間九點三十分，和好朋友步出台北市政府大廳，我們互相分享著今晚的心情，她說看完劇團表演，讓她對基金會有一份感動在心中，她對於憨兒的表現感到不可思議，這樣的成果令她印象深刻。我們各自帶著不同的感動回家，期許自己更多關懷這個社會，更多關心周遭的人群，期待每一個人都能飛起來，找到屬於自己存在的意義與價值!



熱情活力保齡球

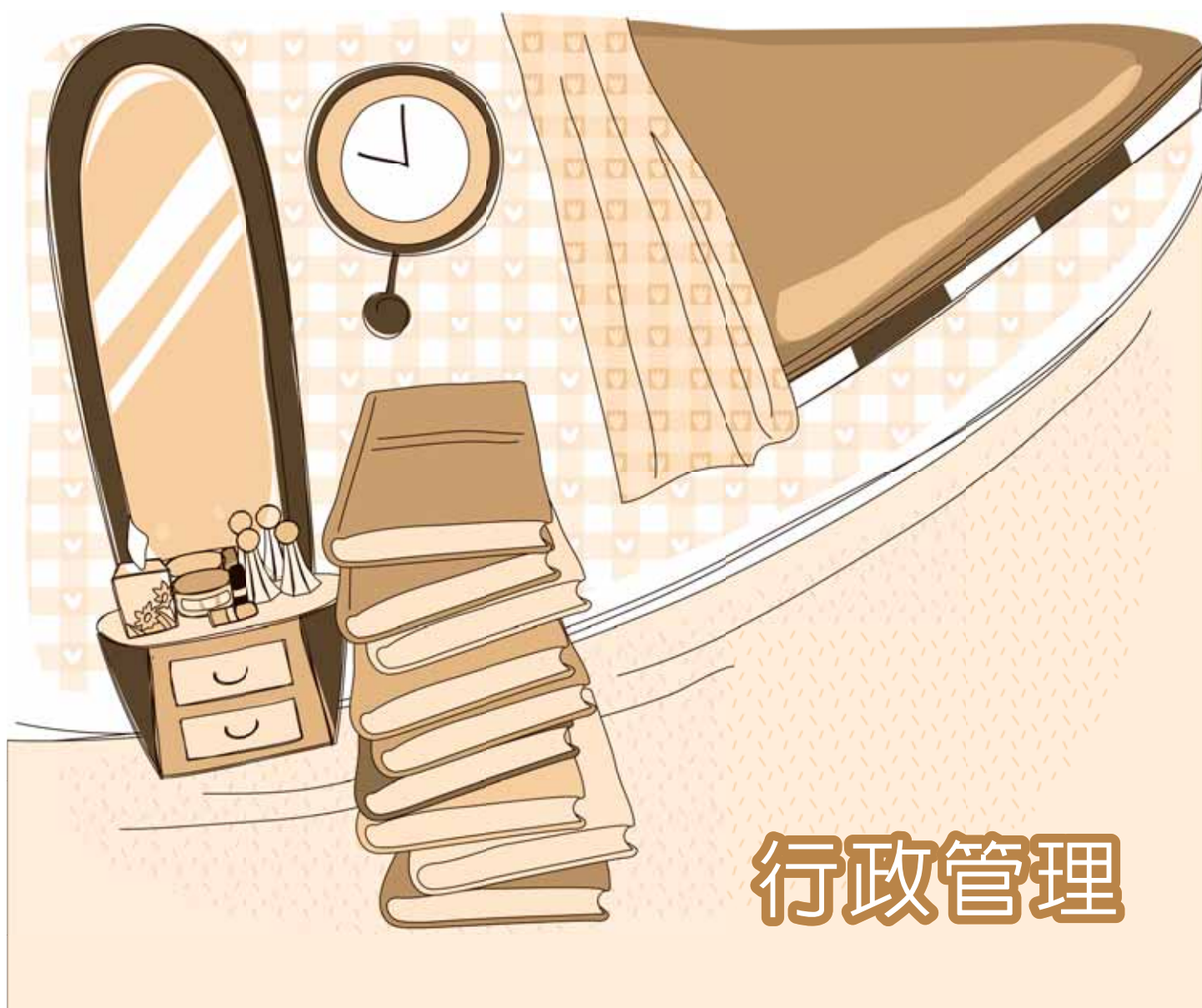
郭嫻婕/台北行政中心個管員

「老師，下次休閒活動是什麼時候？」「老師，下次休閒活動要去哪裡？」憨兒們總是期待著每一次的休閒活動，因為瞭解憨兒們除了工作之餘也有休閒、人際的需求，因而辦理了保齡球活動，讓憨兒放鬆筋骨、調解身心，有不一樣的體驗。

活動當天一大早於烘焙屋-光復店集合，大夥整隊一起前往搭乘捷運，途中需要到台北火車站轉車到劍潭捷運站與另一集合地點的憨兒們集結，在搭車過程中，有的交通能力很好的憨兒們，就是個管員們的好幫手，會協助帶領同伴何時要上、下車，途中還發生了憨兒們下錯站，馬上被其他憨兒呼喊回來的緊張畫面，但有驚無險的到達了目的地，開始了憨兒們保齡球體驗活動。

很多憨兒們對打保齡球都是初體驗，一開始透過個管員及志工的協助換鞋、教導他們開始學習拿球、將球打出去，從洗溝到打倒球瓶漸漸的進步，皆能感受到每位憨兒們都很開心地投入的在每一次機會中，也都因為太過投入，在兩局球局中就發現有的憨兒展露出疲憊，活動結束後看著憨兒們互相談笑風生開心的走出球館，讓我們知道這次活動已讓憨兒們留下美好回憶！





行政管理

Children Are Us

2012年度大事記

天鵝堡興建

- ◎2012/05/04 中華電信及中華電信慈善基金會林三元執行長、公共事務處曾志明科長及簡月娥管理師蒞臨愨喜農場與天鵝堡，並由董事長蕭淑珍親自接待簡報。
- ◎2012/11/27 愨兒家庭為老安養需求發聲，101/12/1-102/2/28台新銀行與燦坤集團協助宣傳「老愨兒終生照顧計畫」，活動代言人沈芯菱邀請社會大眾共同支持、響應。

社區服務

- ◎2012/01/17 2012年節送愛到部落活動圓滿落幕，共募集2,915份愛心禮盒，分別配送到台南、彰化、雲林、南投等地，計57所偏鄉國小。
- ◎2012/03/12 「愛的交響曲」紀錄片放映會將於北中南之誠品書店展開，並邀請曾經參與「送愛到部落」的捐款人分享送愛過程的感動。
- ◎2012/08/25 「One愨dream」愨兒的影像天空，8/25-9/6起在恆昶藝廊展開兩個禮拜的影像展。每一張照片，每一幅影像都是愨兒在影像課親自動手拍攝出來的作品，同時作品還印製在T恤、購物袋、馬克杯義賣，透過攝影展將提升愨兒的自信心與夢想的實現。
- ◎2012/12/18 喜愨兒童軍團與第一夫人周美青女士「送愛」到台南後壁的樹人國小，並與學童一同彩繪聖誕小娃餅乾，提前歡度聖誕佳節。

喜愨兒工作站效能提昇

- ◎2012/04/02 油電雙漲，社福團體在成本漲的壓力下、未來經營勢必更困難，殘障聯盟等九大社福團體舉行記者會共同呼籲台電、中油能考量增列社福團體的補助項目。
- ◎2012/06/11 王品集團董事長勝益蒞臨喜愨兒PASTA門市，與基金會管理人員進行企業經營理念分享演講。
- ◎2012/06/16 馬英九總統端午節前夕，光顧「喜愨兒烘焙屋光復門市」，購買愨兒們用心、認真手作而成的招牌糕點「蜂蜜香柚捲」，並訂購600盒，贈送給新北市六家老人福利機構，作為端午節伴手禮。
- ◎2012/07/06 高雄庇護工場開幕記者會由高雄市陳菊市長、陳啓昱副市長、勞工局鍾孔炤局長、新聞局賴瑞隆局長、社會局張乃干局長與本基金會董事長蕭淑珍女士共同揭幕。
- ◎2012/08/14 為推廣喜愨兒手作月餅，於中央聯合辦公大樓南棟1樓大廳參加由內政部主辦的「千里傳情，愛獻101」中秋愛心伴手禮促銷展售記者會，總統馬英九、內政部長李鴻源蒞臨會場共襄盛舉，以行動支持參與展售的社福團體及真心推薦。
- ◎2012/08/29 「愨兒月餅 中秋傳情」高雄、新竹、台北三區同時舉辦共同為喜愨兒中秋月餅宣傳，呼籲社會大眾選購喜愨兒中秋月餅送禮外，也一並支持「送愛到部落」行動，實現一筆消費，兩份幫助。
- ◎2012/12/07 臺灣鐵路局採購愨兒笑臉餅乾，組成「新自強號手工餅乾」禮盒做銷售。希望透過公益性消費，幫助愨兒們自力更生。



喜憨兒藝能表演

- ◎2012/05/31 喜憨兒劇團獲選為101年高雄市扶植傑出演藝團隊之列。
- ◎喜憨兒劇團樂團年度聯合公演『馬可菠蘿遊記』，分別在高雄（06/02）及台北（07/24）演出。台北市長郝龍斌、社會局長江綺雯出席觀賞並致詞嘉勉給憨兒們加油打氣。打擊樂團在老師的領導下，使用不同樂器敲響著一首首曲目，劇團接連演出2個劇碼，透過表演憨兒可展現他們的才華。

國際研討會

- ◎由喜憨兒社會福利基金會與台灣社會企業創新創業學會共同主辦的「2012社會企業國際論壇」，6月29日-7月1日在耕華文教基金會多功能大禮堂舉行。會中邀請來自美國、新加坡及台灣等社會企業專家進行分享。其中Virtue Ventures創辦人Ms. KimAlter首度來台，以「歐美社會企業與社會改變行動展望」專題做分享。Virtue Ventures是一家極富創意的管理顧問公司，運用行動研究、技術服務及自創項目來推動社會創業精神。客戶包括：世界銀行、聯合國發展計劃等。

交流活動

- ◎2012/02/20 喜憨兒基金會拜會台南賴清德市長，與市長談論如何結合社會企業發展台南觀光等議題。
- ◎2012/02/07 韓國春海保健大學幼保系師生蒞臨參訪，了解基金會在心智障礙者工作訓練與服務等交流。
- ◎2012/02/22 香港女青年會學習交流團高階幹部乙行蒞臨基金會，了解社會企業之管理、營運、籌募等工作。
- ◎2012/03/02 香港基督教懷智元朗地區支援中心師生蒞臨參訪，了解基金會在心智障礙者工作訓練與服務。
- ◎2012/05/05 南加州大學師生共45人蒞臨基金會參訪，了解其在台灣透過門市經營模式提供憨兒工作訓練培養其技能，並在喜憨兒麵膳坊享用憨兒親自烹煮之美味料理。
- ◎2012/10/23 總統夫人周美青女士與多明尼加總統夫人蒙媿亞女士，參訪喜憨兒麵膳坊並用餐，交流喜憨兒經營社會事業的經驗及工作訓練的成果。
- ◎2012/11/02 韓國社區大學參訪喜憨兒綠野香蹤園藝餐廳，交流基金會經營社會事業的經驗及工作訓練的成果。

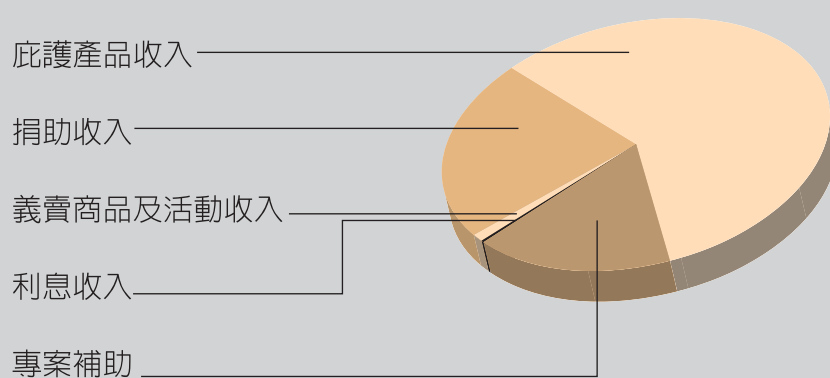
殊榮事蹟

- ◎2012/01/12 喜憨兒高雄庇護工場獲得「高雄市政府勞工局身心障礙者庇護工場設立許可證」核准。
- ◎2012/04/24 舉行喜憨兒高雄庇護工場ISO22000及HACCP食品安全國際認證，授證記者會。
- ◎2012/05/24 米禮盒入選高雄市政府新聞局與觀光局合辦的首屆「高雄精品徵集評鑑」活動，食品類名單。
- ◎2012/07/04 新北市政府勞工局所輔導的喜憨兒庇護工場，經過嚴格的審核，終於通過ISO9001國際品質管理認證，7/4由勞工局長高寶華主持授證暨嘉勉儀式，新北市議員江永昌、陳錦錠及環球國際驗證公司戴政璋經理到場祝賀，並擔任『一日場長』與憨兒家昂共同體驗蛋糕裝飾。

2012年度收支分析

收入分析- 2012年1月1日 ~ 2012年12月31日

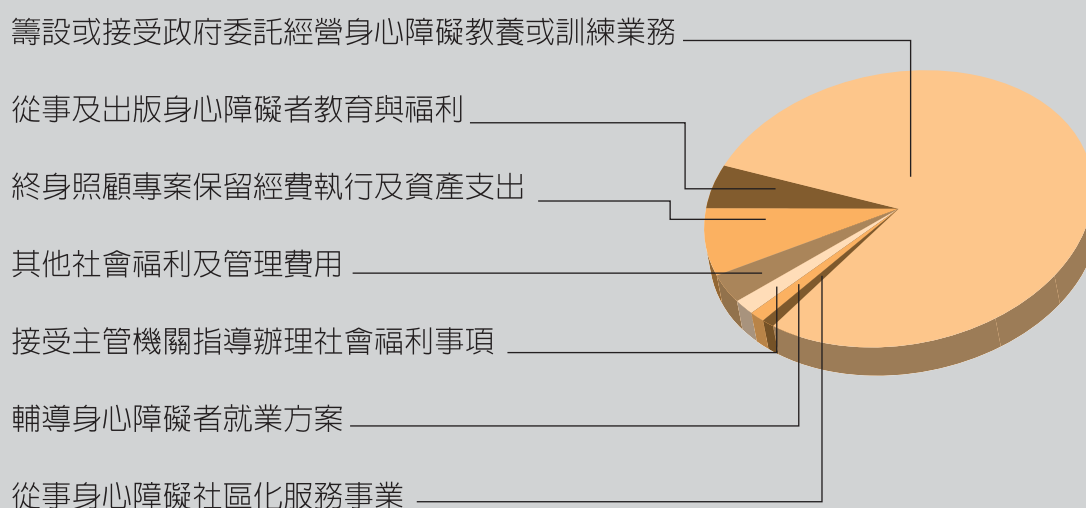
| 科 目 | | 百分比 | 金 額 |
|------------------|-----------|-------|-------------|
| 經 費 收 入 | 捐助收入 | 23.2% | 111,631,040 |
| | 庇護產品收入 | 58.2% | 280,063,841 |
| | 專案補助 | 17.2% | 82,521,724 |
| | 利息收入 | 0.4% | 2,159,944 |
| | 義賣商品及活動收入 | 0.9% | 4,543,043 |
| 合計 | | 100% | 480,919,592 |



2012年度支出分析

支出分析- 2012年1月1日 ~ 2012年12月31日

| 科 目 | | 百分比 | 金額 |
|------|------------------------|-------------|-------------|
| 經費支出 | 從事及出版身心障礙者教育與福利 | 5.2% | 23,012,562 |
| | 籌設或接受政府委託經營身心障礙教養或訓練業務 | 78.8% | 351,996,074 |
| | 從事身心障礙社區化服務事業 | 1.2% | 5,220,876 |
| | 輔導身心障礙者就業方案 | 1.4% | 6,367,550 |
| | 接受主管機關指導辦理社會福利事項 | 1.8% | 7,966,438 |
| | 其他社會福利及管理費用 | 3.8% | 16,984,137 |
| | 終身照顧專案保留經費執行及資產支出 | 7.8% | 34,941,326 |
| 合計 | 100% | 446,488,963 | |



我的眼睛 你的世界

2012年喜憨兒基金會成果側寫



行政處/整理

憨兒眼中的世界，是甚麼樣子呢？自從昇志老師教導孩子們使用相機之後，孩子們躍躍欲試地想用相機告訴我們，他們的世界是甚麼樣子。您看到了嗎？孩子們也許不懂聚焦、可能不會使用光圈、不會騎腳踏車、甚至，只是喜歡聽到快門「喀嚓」那一聲吧！但是，就是那單純的心，才能讓我們看到乾淨的世界，就是那喜悅的憨兒，才能讓我們感受到不造作的生命。

2012年的喜憨兒基金會，已經是一個十九歲的少年了。十九年前，幾位憨兒的父母，為了自己孩子成長與學習的空間而努力與爭取，努力的不是社會的援助、爭取的不是社會的愛憐。而是，相信每一個憨兒來到這世界上，一定有他的使命與社會責任。相信您都看到了。

很會做麵包的憨兒，您一定聽說過，也許這就是您對憨兒的第一個印象。十幾年來喜憨兒一直不斷地嘗試與創新，憨兒的潛能也不斷地被啟發出來，可以展現的面向也越來越多，例如：戲劇，一年一齣與豆子劇團合作，已經走遍北中南三地，不斷的被傳播著，憨兒也一代代的傳承著。每每演出，都讓台下的觀眾感動不已，感動的是孩子不造作的演出，台上的憨兒，其實演的就是自己，一個被「兒樂」的靈魂。還有，打擊樂，朱宗慶打擊樂團的老師，每一周都會來給憨兒上課：「第一拍重拍第三拍反拍」老師這樣的一一教下來，孩子已經開過數十場的演奏會了。國家音樂廳、國慶國宴上，都可看見憨兒的身影。是的，憨兒來到這世界上，是要告訴我們，我是一個快樂天使、一個將純真與喜悅帶給您的天使。

憨兒們更將這份力量推己及人的「送愛到部落」。喜憨兒從2008年發起「送愛到部落」餐盒募集活動，將集結到的各界愛心，由喜憨兒童軍團帶著各界的關愛，上山親手傳遞每一份溫暖與關懷給偏遠山區的孩子。同儕間傳遞關懷與愛，一份愛兩份感動，一方面，創造喜憨兒的工作訓練的機會，同時，還照顧到偏鄉學童的營養。

十九歲的喜憨兒基金會，依然堅持初發心不曾動搖，我們只有更努力地向前走，更勇敢地創新與完整社會福利機制。在2013年6月開幕的天鵝堡就是一個全新的憨兒照顧機制典範。喜憨兒基金會，就是一個憨兒完全照顧機制的先鋒者、開拓者與實踐家。未來的日子，因為有您參與和支持，我們的孩子可以不斷地多元學習與成長，漸漸年老的憨兒們，才得以在天鵝堡安養照顧。

2012年度 三區服務成果表

一、個案照顧服務

(一) 日間照顧服務，總共服務147人，34,294人次

| 服務項目 | 服務內容 | 服務人數 | 服務人次 |
|--------|--|------|--------|
| 成人日托 | 包含日間照顧機構，日間服務方案，提供生活訓練、社區適應、休閒活動、工作陶冶等活動 | 59 | 15,334 |
| 社區作業設施 | 社區作業設施（提供有作業能力但能力尚不及進入庇護性就業者）以作業活動為主，社區適應、休閒活動為輔 | 88 | 18,960 |

(二) 居住服務，總共服務25人

| 服務項目 | 服務內容 | 服務人數 | 服務人次 |
|--------|-----------------------------------|------|------|
| 夜間住宿機構 | 提供夜間住民生活訓練、休閒技能、社區適應等活動 | 12 | 0 |
| 社區居住服務 | 社區居住方案，提供有居住需求之障礙者不同選擇。培養住民獨立生活技能 | 13 | 0 |

二、就業服務，總共服務399人，60,142人次

| 服務項目 | 服務內容 | 服務人數 | 服務人次 |
|-----------|--|------|--------|
| 社區化就業 | 提供身心障礙者支持性就業服務包含工作媒合、職場輔導及職務再設計等 | 168 | 2,949 |
| 庇護性就業 | 設置庇護性職場，提供庇護性職場包含烘焙工場、餐廳、烘焙屋等，讓具有就業能力及意願但無法至一般職場就業之心智障礙者在此就業 | 147 | 35,323 |
| 基金會自行雇用 | 基金會自行雇用一般薪資之身心障礙者，提供相關就業機會及服務 | 65 | 16,914 |
| 企業合作-華碩企總 | 以企業任用慈兒之模式設立烘焙屋，包含華碩企總、和碩企總、 | 9 | 2,340 |
| 和碩立德 | 和碩立德、新竹鍊德等四家烘焙屋，提供成人心智障礙者就業 | 6 | 1,560 |
| 和碩企總 | | 3 | 780 |
| 鍊德 | | 1 | 276 |

三、社區支持，總共服務388人，15,216人次

| 服務項目 | 服務內容 | 服務人數 | 服務人次 |
|--------------|-------------------------------------|------|-------|
| 喜憨兒學院-喜憨兒樂團 | 與專業打擊樂老師合作，每週固定團練，每年與劇團辦理聯合公演活動 | 31 | 6,978 |
| 喜憨兒學院-喜憨兒劇團 | 與豆子劇團合作，每週固定團練，每年推出新劇碼並於文化中心等場地公開演出 | 15 | 3,073 |
| 喜憨兒學院-喜憨兒童軍團 | 童軍團定期團集會及服務回饋，讓心智障礙者有不同之生命體驗 | 28 | 386 |
| 臨時暨短期照顧服務 | 提供高雄市身障者臨托服務，讓家中有身障者之家庭減輕家庭照顧壓力 | 262 | 4,779 |
| 3C俱樂部-友伴團體 | 提供慈兒自立交友平台，建立其正向之人際關係及增加社會參與 | 52 | 0 |

四、社會宣導共1,192場次，112,068人次，媒體曝光1,344 次

| 服務項目 | 服務內容 | 服務人數 / 場次 | 服務人次 |
|--------------|--|-----------|--------|
| 校園宣導 | 至學校宣導辦理活動等 | 6 | 1,500 |
| 團體參觀 | 接受社福團體、學校等參觀訪問 | 60 | 1,616 |
| 送愛到部落 | 將社會大眾訂購之喜憨兒餐盒送至偏鄉小學給原住民學童 | 285 | 65,771 |
| 義賣活動 | 辦理自製品義賣宣導活動 | 277 | 43,046 |
| 媒體宣廣(曝光) | 大眾媒體宣導包含電視、電台、報紙、雜誌等 | 1,344 | 0 |
| 臨托服務宣導 | 郵寄(特教學校、一般國小、國中、高中職、衛生所、居服中心、長照中心、醫院等)，現場宣導(至高雄市轄區之區公所做宣導，以里幹事為主要對象) | 555 | 0 |
| 臨托服務服務員招募 | 至高雄市轄區之區公所做宣導，以里幹事為主要對象 | 6 | 69 |
| 身心障礙照顧者訓練及研習 | 提昇身心障礙者家屬照護技巧及抒解照顧壓力，並提供臨時暨短期照顧服務 | 3 | 66 |

行政服務

財團法人喜憨兒社會福利基金會

第六屆董事

| 編號 | 姓名 | 職稱 |
|------|-----|---|
| 董事長 | 蕭淑珍 | 正修科技大學副教授 |
| 執行董事 | 蘇國禎 | 台塑合成橡膠工業股份有限公司顧問 |
| 董事 | 羅志明 | 高應大副教授-工業工程與管理系 |
| 董事 | 呂美齡 | 吉安工程顧問有限公司負責人 |
| 董事 | 溫淑蘭 | 特殊教育專家代表 (老師) |
| 董事 | 陳惠玲 | 大地不動產有限公司經理 |
| 董事 | 何曜男 | 昭明法律律師事務所律師 |
| 董事 | 曹愛蘭 | 台南市政府社會局長 |
| 董事 | 嚴瑞滿 | 家長代表 |
| 董事 | 洪銀樹 | 建準電機工業(股)公司董事長 |
| 董事 | 李英造 | 南隆鋼鐵股份有限公司董事長 |
| 董事 | 王友華 | 富達投顧總經理 |
| 董事 | 吳政淦 | 中華電信股份有限公司執行副總經理 |
| 董事 | 張瑛珺 | 高雄長庚醫院小兒神經科主治醫師 |
| 董事 | 謝武伯 | 南台科技大學兼任講師行銷與流程管理系 實踐大學時尚系、屏東科技大學服飾設計經營系 |
| 監察人 | 何清釧 | 正修科技大學副校長 |



喜憨兒是永遠的孩子，但永遠的孩子也會老。
因為身體機能衰退得比常人快，
三、四十歲的年紀
就得面對五、六十歲的健康問題。
憨兒老了，父母也老了，誰該照顧誰？



你的愛 我的呵護

Lifelong Care Program for Elders with Disability
【老憨兒終生照顧計畫】

更多內容，請上



www.c-are-us.org.tw/wish2012

我是沈芯菱，
邀請你一起助憨兒、做公益



響應捐款 立即行動!!

捐款方案

- 單次捐款**1,800**元以上或每月固定捐款**300**元，持續一年(含)以上，即可獲得「馬克冷氣毯」乙條。
- 單次捐款**3,600**元以上或每月固定捐款**500**元，持續一年(含)以上，即可獲得「馬克馬克杯+馬克冷氣毯」乙組。



用行動改變世界，盡一己之力幫助老憨兒!

馬克杯：陶瓷380cc，高10cm，杯口直徑約9cm。冷氣毯：長30cm*寬30cm(收納)，長127cm*寬77cm(攤開)，珊瑚絨布。
(送完以其他同等價值紀念品替代)



喜憨兒社會福利基金會
Children Are Us Social Welfare Foundation

www.c-are-us.org.tw



喜憨兒基金會



捐款專線 高雄(07)726-6096 台北(02)2345-5812 新竹(03)656-3638



歡喜月圓 中秋禮盒

2013 Moon Festival Gift Collection



Joy of Moon Festival

2013 Moon Festival Gift Collection



幸福禮盒系列

A1/nt.720 • A2/nt.650 • A3/nt.620



喜悅禮盒系列

B1/nt.530 • B2/nt.500 • B3/nt.450



限9.16-9.18提貨
限量版

海洋天使禮盒 C/nt.550

值得典藏的禮盒，品味中秋傳統的好滋味，
純手工製作限量生產，售完為止。



敢心茶禮盒 D1/nt.488



紅豆米禮盒 D2/nt.399



喜憨禮購物城

www.careus.org.tw